



# БИЛТЕН

НА УНИВЕРЗИТЕТОТ  
АМЕРИКАН КОЛЕЏ  
СКОПЈЕ



**УНИВЕРЗИТЕТ АМЕРИКАН КОЛЕЦ СКОПЈЕ**

---



**УНИВЕРЗИТЕТ АМЕРИКАН КОЛЕЦ СКОПЈЕ**

---

**ISSN 1857- 5323**

**Б И Л Т Е Н**

**НА УНИВЕРЗИТЕТ АМЕРИКАН КОЛЕЦ СКОПЈЕ**

**Бр. 89**

---

**Скопје, 14.4.2022 година**

Издавач:  
УНИВЕРЗИТЕТ АМЕРИКАН КОЛЕЏ СКОПЈЕ

Главен и одговорен уредник:  
**Проф. д-р Тони Васиќ**

Печати:  
УАКС Скопје

Тираж: **20** примероци

**СОДРЖИНА**

**Стр. 5**

**РЕФЕРАТ**

за избор на наставник во сите наставно-научни звања по група предмети од областа на архитектонско проектирање на Факултетот за архитектура и дизајн при Универзитет Американ Колеџ Скопје, во Скопје

**РЕФЕРАТ**  
**ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА ПО**  
**ГРУПА ПРЕДМЕТИ ОД ОБЛАСТА НА АРХИТЕКТОНСКО ПРОЕКТИРАЊЕ**  
**НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЈН ПРИ УНИВЕРЗИТЕТОТ**  
**АМЕРИКАН КОЛЕЦ СКОПЈЕ**

Со Одлука бр. 16-28/5 од 21.1.2022 година, донесена на седница на Наставно-научниот совет на Факултетот, одржана на 21.1.2022 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на наставник во сите наставно-научни звања по група предмети од областа на архитектонско проектирање на Факултетот за архитектура и дизајн при Универзитетот Американ Колеџ Скопје.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весникот „Слободен печат“ на ден 15.11.2022 година, и во предвидениот рок се пријави:

- *М-р Виолета Бакалчев, дипл.инж.арх.*

По разгледување на целокупната документација, Комисијата оцени дека кандидатот м-р Виолета Бакалчев ги исполнува условите наведени во конкурсот. Рецензентската комисија во состав: проф. д-р Тони Васиќ, проф. д-р Мишко Ралев и проф. м-р Викторија Еремеева Наумоска врз основа на приложената документација на Наставно - научниот совет на Факултетот за архитектура и дизајн го поднесува следниов:

**ИЗВЕШТАЈ**

**БИОГРАФСКИ ПОДАТОЦИ И ОБРАЗОВАНИЕ**

М-р Виолета Бакалчев, дипл.инж.арх. од 2017. година е избрана за вонреден професор на Факултетот за архитектура и дизајн (ФАД) на Универзитет Американ Колеџ Скопје (УАКС), каде учествува во изведувањето на наставата на проектантските предметите од областа на домувањето. Основно и гимназиско образование завршила во Горњи Милановац, Р. Србија. Во 1985 година, дипломирала на Архитектонскиот факултет во Скопје при УКИМ со дипломски труд под наслов „Станбено-деловен центар Мавровка – Скопје“ под менторство на проф.Мишо Волканов, а во 2011 година магистрирала на ФАД при УАКС на тема „Станбена населба Пролет – Скопје: Трансформација на станбената архитектура од периодот на модерната“ под менторство на проф. Викторија Еремеева Наумоска.

Како архитект – проектант работи на голем број проекти и истражувања во државата и регионот. М-р Виолета Бакалчев започнува со работа како самостоен одговорен проектант во 1988. година, со лиценца од Министерството на стопанство на Р. Србија, во ГО Градитељ Г. Милановац, градежна компанија во Р. Србија, каде работи на проектирање, истражување како и унапредување на изведбата и надзор на градежни објекти. Во 2003 година основа самостојна архитектонска фирма „Метапроект Архитекти“ (Скопје, Р. Македонија) преку која ќе се соочи со бројни оперативни проектански и изведувачки задачи кои ќе и овозможат да се развива и занаетски усовршува во различни архитектонски „теми“.

Низ вкупниот творечки период, истражувачкиот интерес таа го фокусира на различни аспекти на модерниот станбен проект и неговата улога како референтно ниво за истражување на постојаноста и променливоста на просторната, програмската основа на Модерната.

М-р Виолета Бакалчев е добитник на престижната награда „Голема годишна награда - Гран при за реализиран објект“ за станбено - деловна зграда, улицата Иван Милутиновиќ бр. 24, Скопје - 2005 година.

Автор е на серија наградени проекти и реализирани објекти.

**НАУЧНИ, СТРУЧНИ, ПЕДАГОШКИ И ДРУГИ ОСТВАРУВАЊА НА КАНДИДАТОТ ОД ПОСЛЕДНИОТ ИЗБОР ДО ДЕНОТ НА ПРИЈАВАТА**

***Стручно-апликативна дејност и дејност од поширок интерес***

М-р Виолета Бакалчев, активно е вклучена во стручно-апликативната работа во тек на целиот период од нејзиниот професионален ангажман. Два се особено значајни периоди на нејзината работа: помеѓу 1986-2000.год, кога работи во Проектантското биро при ГП Градитељ од Г.Милановац и творење во сопственото биро од 2003 год „МЕТАПРОЕКТ АРХИТЕКТИ“ Скопје. Во периодот од 2003 година, работи на повеќе десетини архитектонски, урбанистички, ентериерни проекти, реализирани и наградени објекти, конкурсни трудови. Во периодот 2017-2022 година, изработила 4 идејни архитектонски проекти и 5 основни архитектонски проекти.

Како учесник на архитектонски конкурс: инклузивна градинка „Во различитоста сме еднакви“, локација: Скопје, инвеститор: Општина Бутел освои Прва награда за архитектонски проект (автор: Бакалчев В.) 2019 год. Член е на работен тим: Naumovski M., Veljanovski P., Bakalchev V., Bakalchev M., (носител на проектот ФАД), “Erasmus+ project ENABLE - Embedding collaborative platform for upskilling and networking toward sustainable cities: funded by the Erasmus+ Programme of the European Union (Interim report submitted)”, School of Architecture and Design, University American Collage Skopje / проект вклучен во наставната програма на ФАД во рамки на две академски години 2019 -2020, 2020 – 2021 година.

Конкретните активности од стручно-апликативната дејност и дејноста од поширок интерес се наведуваат во (Прилог бр.1) од Извештајот, со датуми и други релевантни податоци.

***Стручно-уметничка дејност / Научноистражувачка дејност***

Стручно-уметничката дејност м-р Виолета Бакалчев, во периодот од изборот за вонреден професор, реализира учества на архитектонско-урбанистички конкурс и четири идејни архитектонски проекти, пет главни архитектонски проекти, два изведени објекти (реализација во тек) и четири групно-јавни претставувања на архитектонски дела.

М-р Виолета Бакалчев има во последниве пет години објавено вкупно 9 научни трудови од областа на архитектура, 1 труд во меѓународни научни публикации и 8 трудови во зборници од научни собири, и била учесник на десет научни/стручни собири.

Кандидатот бил ментор на над 30 магистерски трудови, на општите теми: Истражување на колективната архитектонска форма, Современо домување, Хотел: Нови трендови, нови хотели (хотел од 10 - 100 соби), Архитектура за деца / Градина за деца, Архитектура за трето животно доба, Учење и домување / Студентски дома за XXI век; теоретски теми: Феноменологија на мали градски простори, современи архитектонски интерпретации и имплементации на филозофијата на Морис Мерло – Понти.

Во прилозите кој се составен дел од овој Извештај, детално се наведени сите активности од областа на стручно-уметничката дејност (Прилог бр.2) / научноистражувачката дејност (Прилог бр.4), со датуми и други релевантни податоци.

***Наставно-образовна дејност***

Од академската 2008/2009 година, ангажирана е на ФАД при УАКС како стручњак од практиката по предметите за архитектонско проектирање на објекти за домување: индивидуално домување (во трети и четврти семестар) и колективно домување (во пети и шести семестар) каде изведува настава, вежби, консултации и теренска настава.

Во мај 2012 година, избрана е во наставно-научно звање доцент на ФАД при УАКС каде изведува настава, вежби, консултации и теренска настава на група на предмети за архитектонско проектирање на додипломски студии, а на мастер студиите го води проектантското Студио 1 архитектонско проектирање во седми семестар.

Во мај 2017 година, избрана е во наставно-научно звање вонреден професор на ФАД при УАКС, по група предмети од областа на архитектонското проектирање. На додипломските студии предава на предметите Архитектонско проектирање 3,4,5, и 6, додека на

постдипломските студии предметите Студио за архитектонско проектирање 1 (во шести семестар) и Интегративно студио (во десети семестар).

Кандидатот учествувал како ментор или член во Комисија за оцена и одбрана на 62 магистерски трудови.

Во Образецот 2, кој е составен дел од овој Извештај, детално се наведени сите активности од областа на наставно-образовната дејност, со датуми и други релевантни податоци.

Од 2017 година е Шеф на катедра за архитектура.

Од 2021 година е член на Сенат при УАКС од страна на ФАД.

Во прилозите кои се составен дел од овој Извештај, детално се наведени сите активности од областа на наставно образовна дејност (Прилог бр 3.) со датуми и други релевантни податоци.

### ***Оценка од самоевалуација***

Кандидатот м-р Виолета Бакалчев, доби позитивна оценка од анонимно спроведените анкети на студентите на ФАД, како и на евалуацијата 360.

### **ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ**

Врз основа на увидот во поднесената професионална биографија и севкупното дејствување и творештво, комисијата смета дека м-р Виолета Бакалчев, длабоко искажува висока интелектуална, творечка и педагошка вредност.

Нејзината архитектонска дејност е дел од современата архитектонска сцена во која глобалните тенденции се потпираат на локалните идентитети. Кандидатот Виолета Бакалчев тргнува од новата реалност, од нејзината сложеност и противречност. Во неа го пронаоѓа заедничкиот именител на мноштвото партикуларни барања, кој се согледува како придобивка на заедничкиот интерес од суштествено значење за колективот. Како автор тргнува од модерната како незавршен проект, но и како можност на хумнистичко преобмислување на реалноста. На тој начин нејзиното дело се позиционира помеѓу визиите на модернизмот и на множеството на различни интерпретации, истражувајќи ги едновремено модерните и локалните традиции.

Особено е значаен нејзиниот придонес кон новите форми на домување, активните соодноси на индивидуалните и колективни модели на домување. На сличен начин нејзините научни истражувања се однесуваат на сложената реалност, за низа суштествени, но денеска маргинализирани феномени на просторните и социјалните ситуации. Така преку преобмислување на можните станбени типологии, ги оцртува новите предизвици во секојдневниот живот.

Кандидатот Виолета Бакалчев создаде еден особен и автентичен педагошки модел на развивање на проектот. Учење преку примери како архетипска вредност во вертикалата на знаењето. Во нејзината педагогија се залага за повторно откривање и поддржување на знаењата и вештините, на локалните заедници. Проектот да се види не како извршно дело туку како поттикнувачка основа на општеството кон едно посуштествено и поголема знаење за архитектурата и секојдневната култура.

Комисијата го истакнува нејзиниот придонес во континуираното иновирање на наставата, работејќи како наставник на група предмети од областа на архитектонско проектирање на Факултетот за архитектура и дизајн. Бакалчев на актуелните образовни тенденции им дава личен белег, создавајќи млад тим на асистенти со кои наставата ја придвижува кон главните текови на архитектонското образование денес. За квалитетите во учеството и изведувањето на наставно образовниот процес сведочат резултатите, архитектонските изложби, меѓународните активности, и евалуациите од изминатите академски години кои се оценети со висока оценка.

Ценејќи го сето предходно наведено, Рецензентската комисија со особена чест и со задоволство му предлага на Наставно-научниот Совет на Факултетот за архитектура и дизајн при Универзитетот Американ Колец Скопје, кандидатот вонреден професор м-р Виолета Бакалчев, согласно Законот за високо образование, да биде избрана во звање редовен професор по стручно-уметнички предмети од областа на архитектонско проектирање.

Рецензентска комисија:

Проф. д-р Тони Васиќ, с.р.  
Универзитет Американ Колец Скопје

Проф. д-р Мишко Ралев, с.р.  
Универзитет Американ Колец Скопје

Проф. м-р Викторија Еремеева Наумоска, с.р.  
Универзитет Американ Колец Скопје



## СТРУЧНО-АПЛИКАТИВНА ДЕЈНОСТ

М-р Виолета Бакалчев со своето личностно професионално и педагошко делување, преку трагањето кон совршеното низ проектот и настојчивоста при изведбата, успева да го крене значењето на архитектурата, денес во актуелните услови, кога таа сè повеќе е потисната и маргинализирана во општеството.

Актуелните суштествени прашања за трансформацијата на градовите и архитектурата, фатени во премин на двата милениуми и глобалните промени / еколошки, климатски, од социјално-културен карактер, демографски/ со еден збор КАТАСТРОФИЧНИ, во коишто е ГРАДОТ на прва линија на фронтот, се прашања на кои се бара одговор преку истражувачки пеоекти во професионалната и педакошката дејност. Каква архитектура припаѓа на сегашноста и на иднината?

**Едукација на идните архитекти на животниот амбиент соочени со вакви предизвици е од суштествена важност!**

Во тек на целиот период од нејзиниот професионален ангажман, М-р Виолета Бакалчев е ангажирана во областа на проектирањето.

Два особено значајни периоди на нејзината работа се периодот помеѓу 1986-2000, кога непрекинато работи во Проектантското биро при ГП Градитељ од Г.Милановац и периодот на творење во сопственото биро од 2003-2012 „МЕТАПРОЕКТ АРХИТЕКТИ“ Скопје; Во двата периоди преовладуваат проекти за објектите за домување, а реализирани проекти и објекти се и од типологија индустрија, општествени објекти, ентериери и урбанистички планови, како и низа конкурсни трудови.

**Проекти и награди од особена важност во период пред 2016.год:**

### Награди:

- 1998 Прва награда на Југословенски конкурс, архитектонски идеен проект и проект на Ентериер; (презентација на проектот во Атина) Хотелски комплекс “Милица и Панајота”; Коштуниќи, Србија, реализација во тек (10,000м<sup>2</sup>); В.Бакалчев
- 2003 Награда за особен придонес во станбената архитектура, АСК 2003 „Станбено објект; куќа во природа за семејството Павловски, Жданец, Скопје“, В.Бакалчев, М.Бакалчев
- 2004 Прва награда на 12-биенале на македонска архитектура, БИМАС 2004, главен проект; „Станбено-деловен објект; ул.29. Ноември бр.52. Скопје“, В.Бакалчев, М.Бакалчев
- 2005 Голема годишна награда за реализиран станбено деловен објект на ААМ; „Станбено-деловен објект; ул.Иван Милутиновиќ бр.24. Скопје“, В.Бакалчев, М.Бакалчев
- 2008 Признание за посебен придонес во архитектурата на град Скопје, АСК 2008; „Станбено-деловен објект; ул.Чедомир Миндеровиќ бр.24. Скопје“, В.Бакалчев, М.Бакалчев
- 2010 Специјална награда за придонес во архитектурата на 15-биенале на македонска архитектура, БИМАС 2010, главен проект; „Станбено-деловен објект; ул.Чедомир Миндеровиќ бр.31, Буњаковец, Скопје“, В.Бакалчев, М.Бакалчев
- 2014 Специјална награда за реализирано архитектонско дело на 17-биенале на македонска архитектура, БИМАС 2014, за Црквата Св.Илија, село Говрлево, автори:М.Бакалчев, М.Хаџи Пуља, С.Тасиќ, В.Бакалчев;

### Архитектонски и урбанистички проекти и реализации:

- 2014 Станбено деловен објект ул.Козара бр.5, Скопје, (инвеститор „ЛУНА“ корпорација, Скопје, проект – реализиран објект),
- 2013 Детален урбанистички и идеен архитектонски проект: Станбен комплекс Конаџи, 59.000м<sup>2</sup> станбена површина, Приштина, (инвеститор; KELES INSAAT, Istanbul, идеен проект);

- 2013 Семејна куќа во Порој, локација: Тетово, (автори: В. Бакалчев, М. Бакалчев, Н. Стрезовски)
- 2012 Стоматолошка поликлиника / доградба станбен објект ул.Ганчо Хаџи Панзов бр.18, Скопје (инвеститор Маргита Смилева Нацевска, Скопје, реализиран објект);
- 2011 Станбен објект ул.Донбас бр.7, Дебар маало 1, (инвеститор „Потенца“ Скопје, реализиран објект);
- 2011 Урбанистичко - архитектонски идеен проект за фабричкиот комплекс и нов административно деловен објект, МЕРМЕРЕН КОМБИНАТ ПРИЛЕП, (со Викторија Еремеева и Мишко Ралев, повикан конкурс);
- 2010 Индустриски комплекс, Комплекс хали за производство прецизна механика - Agrolari, (инвеститор Qazim Gashi, објект во реализација), индустриска зона, Приштина;
- 2010 Деловен објект, Изложбен салон за коли, изведбен проект и ентериер - Audi, Приштина, (инвеститор Azem Rusinovci, реализиран објект),
- 2009 Семејна вила; куќа со градина, Приштина, (инвеститор фамилија Logik Sana, реализиран објект);
- 2008 Изведбен стручен надзор над сите фази на изградба на Македонско-Италијански едукативен центар, локација: Универзитет Св. Кирил и Методиј, - Скопје, (автори: МБМХП / М. Бакалчев, М. Хаџи-Пуља);
- 2007 Семејна куќа; Геракини - Халкидики, Грција (инвеститор фамилија Муфишовски, реализиран објект);
- 2006 Семејна куќа; ул.Краља Александра бр.86. Г.Милановац, (инвеститор фамилија Петровиќ; проект и ентериер, реализација);
- 2005 Станбено деловен објект; ул.Жил Верн бр.8. Скопје (инвеститор фамилија Деловски, изведбен проект);

#### **Проекти и награди од особена важност во периодот после 2016.год:**

1.Идеен архитектонски проект: **„Куќа за семејството Петриќ“**, локација: ул.Баба Вишњина бр.16. Г.Милановац, Србија, (автори: В.Бакалчев, М.Бакалчев), 2021 год.

Поставена во средиштето на дворот со стрм нагиб кон југот и зелените падини на планината Рудник. Куќата е вметната во теренот, на тој начин прави примарна диференцијација на преден двор - пристапна платформа и заден двор - ниво за живеење.

2. Основен архитектонски проект: **„Куќа 1 за одмор со поглед“**, локација: Athani Lefkada, Грција, (автори: М. Бакалчев, Бакалчев В.), 2021 год.

На една извонредно драматична локација непосредно над гребенот на Јонското море кон прочуената плажа Егремни, предложивме композиција од две куќи. Основна куќа со минимална програма и куќа за гости. Куќите се во два нивоа, се пристапувана горното и се спушта кон долното ниво. Тие се вградени во теренот, покриени со едноводни благи покриви кои се отворот кон хоризонтот.

3. Основен архитектонски проект на реконструкција: **„Градинка со сензорен двор по принципите на инклузивност, за деца со атипичен развој“**, локација: Бутел 2, Скопје, (автори: Бакалчев В., Еремеева В.) 2020 год

Истражувајќи ги трансформациите на постојните и вреднување на новите модели на нега на деца, интегрирани со концептите на енергетска, социјална, економска одржливост во генерирање на една нова инклузивна урбана култура. Како резултат на истражувачка активност е евидентен ангажман во проектирањето и реализација е градинка со сензорен двор наменета за сите деца што представува исечок кон современите погледи на инклузивност.

4.Идеен архитектонски проект: **„Куќи 2 за одмор со поглед“**, локација: Athani Lefkada, Грција, (автори: М. Бакалчев, В.Бакалчев), 2020 год.

Клиентот сакаше минимална куќа за живеење и одмор на локација сместена на западните падините на Лефкада, над селото Атани, со извонредна длабока панорама кон Јонското море. Предложивме куќа со елементарна геометрија налик на старите куќи која треба да се вгради во теренот и на тој начин да се интегрира со него. Се пристапува од горната страна, но куќата се отвора кон задната страна, тоа е главното ново, пиано нобиле, долното ниво е вградено во теренот и отворено кон дворот и водената површина. Користевме природни материјали, камен од Лефкада кои го слагаа локални мајстори, и кој се надоврзуваше на секвенците на потпорните ѕидови низ теренот. Куќата која се воздржува од дополнителни гестови низ време треба да стане не посебен објект туку топографски факт кој сраснува со теренот.

5. Основен архитектонски проект: **Инклузивна градинка „Во различитоста сме еднакви“** локација: Бутел 2, Скопје, (автори: В. Бакалчев, М.Бакалчев) 2019 год

6. Идеен архитектонски проект: **„Градинка за 300 деца“**, локација Општина Прилеп, (автори: В.Бакалчев, В.Еремеева) 2019 год

Проектот на инклузивната градинка за 300 деца треба да овозможи активирање на овој дел од градот, како еден животен градски простор со силен препознатлив карактер; во проектираната зона една од предложените содржини који имаат социјален и комерцијален потенцијал е комбинирани детска установа. Како дополнителна програма + планирана е агрикултурна дејност на жителите; предвиди принципи на одржливо проектирање во дадената задача.

7. Основен архитектонски проект: **„Куќа со двор во помеѓуто“** локација: ул. Жеденска, Општина Тетово, (автор Бакалчев В.) 2018 год

Идеалот за куќа во сопствен двор, се повеќе останува основна определба за посакуваниот начин на живот кај се поголем број на луѓе. Токму затоа остварувањето на ова желба во се погусто изградената околина во која живееме носи се понеобични просторни консеквенци.

8. Идеен архитектонски проект: **„Ресторан со поглед“**, локација: Попова Шапка, Општина Тетово, (автор Бакалчев В.) 2018 год

На падините на Шар планина токму на линијата каде се менува косината на терен, одизразит кон поблаг пад, каде шумата се претвора во ливада, се наоѓа локацијата за овој проект. Клиентот има своја куќа на соседната локација. На ова нова локација, извонредните природни погодности на ова место сакаше да ги отвори кон сите патници кои минуваат низ овој крај. Затоа предвиде да ја намени за ресторан, попатно одморалиште како и место за бегство од густо населените места. Во проектот предвидовме ресторанот да се повлече на работ на промената на топографијата.

9. Главен (основен) архитектонски проект: **„Куќи за одмор на планина“**, локација: Скијашки центар, Шар Планина, (автор Бакалчев В.) 2017

На југоисточните падини на Шар Планина, во двете соседни неизградени парцели во рамките на органската текстура на селото се планираат две едносемејни куќи, сместени во средишниот дел на своите парцели, меѓусебно поврзани со традиционалниот капицик, кон северо-источната страна. Композицијата формирана од две куќи на една платформа-двор. Во дворот е предвиден простор за куче-шарпланинец. Теренот на локацијата е во пад, од северозападната до југоисточната граница на парцелата висинската разлика е 3м.

Дејности од поширок интерес:

1. Асоцијација на Архитекти на Македонија, член од 2003/2021, член во Управен одбор (2016)
2. Инженерска комора на Македонија, член од (2008/2021)
3. Инжењерска комора на Србија, член од (1988)
4. Член на жири за додела на наградата „Андреја Дамјанов“, (ААМ), како признание за животно дело, особени достигнувања и личен придонес во развојот на архитектурата и градителството во РМ (2020)
5. Јавна презентација со изложба и предавање за проектот детска градинка „Во различитоста сме еднакви“ првонаградениот проект на Конкурс, Голема сала, Општина Бутел (2019)
6. Јавна презентација со изложба на проектот детска градинка „Во различитоста сме еднакви“ првонаградениот проект на Конкурс, Министерство за труд и социјала, стручна комисија (2019)
7. Прва награда на повиканиот Конкурс за архитектонски идеен проект за инклузивна градинка „Во различитоста сме еднакви“ Бутел 2, Скопје (2019)
8. Панел дискусија (улога на модератор) „Мала станица – Минато, сегашност, иднина“ (2018)
9. Стручно предавање во „Јавна установа за деца – Детска градинка „13.Ноември - Скопје“, во рамки на практичната настава во рамки на АП6 / Укажување на исклучителни, естетски и етички вредности на детските установи во Скопје, (2018)
10. Архитектонска работилница “Young @ heart & Простор на слобода“ одржана во рамки на предметот АП6, визитинг професор на ФАД арх.Винко Пенезиќ, од архитектонското биро „Пенезиќ & Рогина“, Хрватска, ја водеше работилницата; Истражувачки проект на ФАД / УАЦС и Општина Крушево (2018)
11. Член на оценувачка комисија, во два наврати, на распишаниот меѓународен Конкурс за доградба и адаптација на ГТЦ Скопје (градски трговски центар Скопје) резултатот / негативен (2016)
12. Стручно предавање во рамки на Симпозиумот во просториите на ЕУ, со тема „Градинки – простор на слобода, достапни за децата со посебни потреби“, воедно со изложба на студентски проекти по предметот АП6 (2016)
13. Поттикнување и инволвираност во Истражувачки проект & општествено корисно поврзување на ФАД / УАЦС со градовите од С.Македонија. Соработката помеѓу ФАД и Општините во Македонија е повеќегодишна пракса, вклучена во образовниот процес на додипломски и постдипломски студии. Преку дефинирање, истражување-анализа и реализација на проекти, студентите во зависност од годината на студии и предметната област, длабоко навлегуваат во реалните потреби и потенцијали на градот и Општината. Финалниот производ се проекти кои се презентираат и подаруваат на Општината, како визији за иден општествен и економски развој на градот во контекст на современите одржливи принципи на урбаниот развој на макро и микро план. (2015 - 2021)

Соработка со Општините: Крушево, Дојран, Винаца, Струмица, Охрид, Струга, Бутел.....

**Групно јавно претставување на архитектонски дела на:**

Изложба на наградените проекти на Конкурсот за нова инклузивна градинка „Во различитоста сме еднакви“, Општина Бутел, Скопје, 2019 год

„БИМАС 2018 – Биенале на македонската архитектура“, **“Куќа со двор”** локација: ул.Жеденска, Општина Тетово, (автор Бакалчев В.) селектиран труд за учество на БИМАС 2018

„БИМАС 2018 – Биенале на македонската архитектура“, **“Ресторан со поглед”** локација: Попова Шапка, Општина Тетово, (автор Бакалчев В. Бакалчев.М.) селектиран труд за учество на БИМАС 2018.

„БИМАС 2016 – Биенале на македонската архитектура“, „Куќи за одмор на планина“ локација: Скијашки центар, Шар Планина, (автор Бакалчев В. Бакалчев.М.) селектиран труд за учество на БИМАС 2016.

БИМАС 2014 : 06 мај – 19 мај 2014. реализација - Црквата Св.Илија, село Говрлево, автори:М.Бакалчев, М.Хаџи Пуља, С.Тасиќ, В.Бакалчев  
/ реализација – Семејна куќа, село Порој, автори:М.Бакалчев, В.Бакалчев, Н.Стрезовски  
/ проект - Анекс Хотел Гранит - Охрид, автори:В.Бакалчев, М.Наумовски, О.Илиевски

2013 Close, Closer, Lisbon Architecture Triennale, 12.09-15.12.2013.  
Looking in the Mirror, МЕТАМАК Architectural Collective, pp.130. ISBN 978-989-98513-4-4

2013 BAB / BALKANSKI ARHITEKTONSKI BIJENALE / Regionalna izložba i konferencija iz oblasti arhitekture / 25. мај - 9. јун 2013. godine, Beograd, Tema izložbe prvog Balkanskog Arhitektonskog Bijenala је „PRESEK“ (inter SECTION).

Селектиран и објавен труд: реализација - СТОМАТОЛОШКА ПОЛИКЛИНИКА “DENTAL CLINIC” / ДОГРАДБА НА СЕМЕЈНА КУЌА, ул.Ганчо Хаџи Панзов бр.18. населба Водно, Скопје (консултант Минас Бакалчев, припрема Никола Стрезовски, инвеститор М. Смилева Нацева)

Članovi žirija (predlog): Akadem. Prof. Milan Lojanica, d.i.a. Prof. Aleksandar Radojević, d.i.a. Prof. Dušan Krstić, d.i.a. Dr Mihajlo Mitrović, d.i.a. Dr Mihailo Čanak, d.i.a. Mario Jobst, d.i.a. Branislav Jovin, d.i.a.

2012 Architecture in the mirror: everyday and sublime, 13 International Architecture Exhibition, La Biennale di Venezia, учесник, стр.74. Single family house, Zdanec, str.142. House on Cedomir Minderovic, Куратори на Мкедонскиот Павилон (А.Радевски, С.Тасиќ), ISBN 978-608-65461

2012 Bakalcev, V + Metamak kolektiv, “АРХИТЕКТУРА ВО ОГЛЕДАЛО, СЕКОЈДНЕВНО И ВОЗВИШЕНО”, Comoon ground, Biennale Architettura 2012, Participating countries/ Collaborative Events, (director David Chipperfield), 13 International Architecture Exhibition, La Biennale di Venezia, Marsilio Editori, s.p.a., Venice (pp 192-193)

2011 A PERSONAL MANUAL FOR MAKING ARCHITECTURE /  
Galery MC / MACEDONIAN CENTER of NY  
549 West 52nd Street, 8floor, New York  
September 2011 / ISBN 978-9989-57-775-8

2011 АСК 2011: ноември 2011.  
реализација, СТАНБЕН ОБЈЕКТ ул.Донбас бр.7, Дебар маало 1,  
(консултант Минас Бакалчев, инвеститор „Потенца“ Скопје)

2010 БИМАС 2010 : 24 март – 06 април 2010.  
проект - СТАНБЕН ОБЈЕКТ ул.Донбас бр.7, Дебар маало 1,  
(консултант Минас Бакалчев, инвеститор „Потенца“ Скопје)  
реализација – СТАНБЕНО ДЕЛОВЕН ОБЈЕКТ ул.Чедомир Миндеровиќ бр.31, Буњаковец, Скопје,  
(консултант Минас Бакалчев, инвеститор Миле и Крсте Марковиќ), специјална награда за реализација,

2008 АСК 2008 : ноември 2008.  
проект - СТАНБЕНО ДЕЛОВЕН ОБЈЕКТ ул.Чедомир Миндеровиќ бр.31, Буњаковец, Скопје,  
(консултант Минас Бакалчев, инвеститор Миле и Крсте Марковиќ), признание за посебен придонес во архитектурата на град Скопје,

2006 БИМАС 2006: 16 март – 31 март 2006.  
/ реализација – СТАНБЕНО ДЕЛОВЕН ОБЈЕКТ ул.Иван Милутиновиќ бр.8. Буњаковец,  
Скопје, (консултант М.Бакалчев, инвеститор Гобел Бау, Скопје),  
/ проект – СТАНБЕНО ДЕЛОВЕН ОБЈЕКТ ул.Жил Верн бр.8. Скопје, (консултант проф.Живко Поповски, инвеститор фамилија Деловски).

## ПРИЛОГ 3

### НАСТАВНО-ОБРАЗОВНА ДЕЈНОСТ

Искуството во педагошката работа со студенти на М-р Виолета Бакалчев почнува од 2008. година, петнаесет години несебично се вградува и дава свој личен придонес и печат во растењето на Факултетот за Архитектура и Дизајн при УАКС, кој како млада архитектонска школа е посветен на создавањето на културата на архитектонски дијалог, негува и гради педагошко јадро на младост и искуство, континуирано работи на преобмислување на референтните, критичните места во однос на нашата околина. Поставување на прашања: Како може на друг начин, како може подобро...

**Педагошки и професионални лични квалитети** на м-р Виолета Бакалчев поврзани со својство на задлабоченост, искуство и хуман пристап даваат исклучителен придонес во созревањето на тимот (од млади колеги асистенти во педагошки тим) со педагошки пристап препознатлив за ФАД.

**Методолошкиот пристап кон наставата** на м-р Виолета Бакалчев е интернационално препознатлив, современ но и личен, автономен; во тематска смисла тој се надоврзува, надградува и ги интегрира проектните задачи на додипломски и постдипломски студии, остварувајќи континуитет во наставата на студиите (низ меѓупредметна соработка) со што се дава појасна слика на студентите за значењето и особеностите на професијата за која се школуваат.

**Целта и очекуваните резултати:** Испитување на нови типолошки модели и нивна архитектонска интерпретација се клучната цел на програмата. Од студентите се очекува посветеност во работата, со примена на сите усвоени знаења но и креативност, проектантска храброст и одговорност во пронаоѓање на новите современи пристапи кон темата на која се работи. Конечниот резултат е прикажан низ изработка на архитектонско-урбанистички проект, кој по својата содржина, значењето и презентацијата е глобално препознатлив, комуникативен и јасен, а по начинот на изработка индивидуален и поткрепен со цврсти проектантски и теориски ставови.

**Улогата на шеф на катедра за архитектура** е ориентирана во таа насока.

Во организирање и водење на наставата на Факултетот за Архитектура и Дизајн при УАКС, Бакалчев во периодот од 2008. година предава на додипломските студии на групата предмети за проектирање објекти за домување (Архитектонско проектирање 3, 4, 5, и 6). На магистерските студии го раководи Студиото за архитектонско проектирање 1 во првиот семестар како и Интегративноста студио во четврти, завршен семестар.

КАКО НАШАТА АРХИТЕКТОНСКАТА ШКОЛА ДА ОДГОВОРИ НА АКТУЕЛНИТЕ ОПШТЕСВЕНИ ПРАШАЊА ПРЕКУ ИСТРАЖУВАЧКИ ПРОЕКТИ

#### Архитектонско проектирање 3 (2017 – 2022)

3. семестар (Педагошки тим: В.Бакалчев; М.Наумовски; П.Вељаноски; В.Десков)

**Проект 1. Куќа / Природа** > Минимална куќа за 1+1 член: Конфигурација на куќата е збир од просторните - програмските елементи; Се воведува основна организација на куќа и однос кон контекстуални елементи од природа;

**Проект 2. Прототип на станбен блок;** Домување / Модул; Куќа за семејство и Програм + / централен сегмент (средишња парцела) во блокот е празнина, јавен простор на заедницата, означен со дрво (платан- чинар) чешма, лозница (сенка) колонада столбови; Начини на групирање;

**Проект 3. Двокуќа, куќа за две семејства:** во поле од 9 x 9 модули (модул 3.20мx3.20мx3.20м) проектирај просторна конфигурација како интеракција на двете семејства (семејство од 4-5 члена со 10 модули и семејство од 2-3 члена со 6 модули); Се воведува просторно-програмски-конструктивен модул и негова композиција;

**Проект 4. Станбена низа / живеење на работ од градот** – јужен брег на Вардар, Скопје; Проектот дава иновативен одговор на прашањето на одржливо социјално домување на периферија од градот, со нови форми, програми и користења на материјали.

**Проект 5. Колективна форма;** преку суперпонирање на апстрактна шема врз матрицата на Маџир Маало претпоставуваме 3 блокови (А,Б,В) со по 9 сегменти; секој сегмент претставува локација на која треба да предложите типологија – конфигурација дефинирана од волумен и празнина.

**Архитектонско проектирање 4 (2017 – 2022)**

*4. семестар* (Педагошки тим: В.Бакалчев; М.Наумовски; П.Вељаноски; В.Десков; И.Николовски)

**Проект 1. Живеење во град - Градска кука за градскиот центар**, Скопје: Можна трансформација на аголот кај кругче, Дебар Маало; КАКО ДА СЕ ОБНОВИ МААЛСКИОТ ЖИВОТ ВО СКОПЈЕ, УЛИЧНИТЕ СРЕДБИ, ЕДИНСТВЕНИТЕ КУКИ ВО РАЗЛИЧНИТЕ СТИЛСКИ ИЗРАЗИ ?

**Проект 2. Повеќесемејно живеење:** На платото пред Олимпискиот базен на бул.Кочо Рацин и во соседство на фрагментите на Ново маало Скопје, е понудена локација за повеќесемејно домување. Цел: да се изберат модели на домување кои ќе одговорат на современите станбени потреби на жителите како и на заедничките потреби на дадениот контекст. Основни типови на објекти: централен ходник, секција, галерија, кула.

**Проект 3. Повеќесемеен објект** како интерполација во просторот помеѓу два соседни блока (калкански ѕидови) Бул.11.октомври Црвен Крст, Скопје. Локација со дим. 42,0x 18,0м / четири основни архитектонски типологии: централен и страничен коридор, секција и кула / предвиди пристап од внатрешниот двор; предложи станови во однос на контрастни контекстуални услови: булеварот - внатрешен двор / исток - запад / бучава - тишина / јавно – приватно.

**Проект 4. Живеење покрај езеро/повеќесемејна кука** за Дојран 2016; Парцела со правоаголна форма, со димензии (~60м X 24м); на парцелата е предвиден станбен објект, со основа (.....м X .....м). Локацијата е дел од планираната за изградба станбена зона, дефинирана од подолжната страна со шеталиштето на Кејот покрај езерото Дојран, а од друга со пристапните сервисни улици дефинирани со новиот ДУП;

**Проект 5. Ново Скопско Маало** од 10 мали станбени острова, во мерило на традицијата но и модерните интерполации во станбената текстура на Дебар Маало (18 x 30м / 70% изграденост), инспирирано од традицијата но предвидено за иднината!

**Архитектонско проектирање 5 - ХОТЕЛ (2017 – 2022)**

*5. семестар* (Педагошки тим: В.Бакалчев; Б.Ѓорѓевиќ; Н.Карангелеска; И.Николовски)

**Проект 1. Градски Хотел – Градска Плата,**

Можна трансформација на аголот кај Дебар Маало, Скопје; ПРЕДВИДИ ОБЈЕКТ КОЈ ВО ПРОГРАМСКА СМИСЛА Е ХОТЕЛ А ВО ТИПОЛОШКА Е ПАЛАТА; Програмско, просторно и архитектонско дооформување и заживување на стариот дел од Дебар Маало. Индивидуален пристап кон одредување на архитектонска типологија и програма +

**Проект 2: Хотел**

Скопје е домаќин на ЕХРО! За таа цел на градот му се потребни хотели за сместување на гостите од целиот свет. На локација долж левиот брег на реката Вардар, каде ќе се одржи ЕХРО и ќе се сместат националните павиљони, одберете место и тип на Хотел.

**Проект 3. Крушево 2017**

На градот му се потребни хотели за сместување на гостите од целиот свет. Типологија: линиски блок, павиљон, кула/атриумски тип

**Проект 4. Хотел “Карпошово востание“ Скопје** Дооформување на незавршен градски плоштад.

**Проект 5. Долни Сарај, Хотел + Јавен простор, Охрид.**

**Архитектонско проектирање 6 (2017 – 2022)**

6. семестар (Педагошки тим: В.Бакалчев; Б.Ѓорѓевиќ; Н.Карангелеска)

**Проект 1. Прототип на студентски дом / MADE IN СКОПЈЕ /** Студентско домување ~ 300 соби во градски парк, Скопје 2020, МЕСТО НА ДОПИРОТ - ГРАДСКИОТ ПАРК & БУЛЕВАР ИЛИНДЕН / Нов ориентир, програмско наслојување;

**Проект 2. Детска градина за секое маало** - архитектура за децата од соседството. Дали во периодот на пост-социјалистичката транзиција можеме да ја обновиме општествената грижа за децата? Како да одговориме за нараснатите потреби за згрижување на децата од предшколска возраст а истовремено да го уважиме физичкиот, социјалниот и културниот плуралитетот на градот?

**Проект 3. „Young @ heart & Простор на слобода,,** Крушево 2018. Проектот на интегративното живеење како животен простор со силен препознатлив карактер. Темата е актуелна: Како да се одговори на потребите на третото животно доба денес. Раководител на работилницата проф.Винко Пенезиќ, Хрватска.

**Проект 4. ЛИА – Лабораторија за истражување во архитектурата 2013.** На југоисточниот калкан од објектот на Универзитетот Американ Колец- се предвидува кула-доградба, содржини поврзани со учењето (наставниот програм и лабораторија за истражување во архитектурата) на архитектонскиот факултет; Програм: домување 30 студенти (10% визитинг наставници), учење,ресторан, спорт+рекреација, лабораторија за истражување.

**Проект 5. Домување во трето животно доба / Young @ heart.** Живеење во град - градска куќа за градскиот центар / живеење во природа - павилјонски тип за куќа во природа! Две различни локација, два можни развојни концепти за современ проект. Каков е моделот на живеење на ул.Максим Горки, на местото на некогашната печатница Гоце Делчев, како да се уреди внатрешноста на градскиот блок како нова градска задача?

**Студио 1 Архитектонско проектирање (2017 – 2022)**

7. семестар (Педагошки тим: В.Бакалчев; В.Еремеева; В.Десков; М.Наумовски; П.Вељаноски)

**Тема 1: „Проектот Еразмус+ Овозможи** - Вградување на колаборативна платформа за усовршување и вмрежување кон одржливи градови: финансиран од програмата Еразмус+ на Европската Унија; Проектот за Прилеп, внимателно читање на постојното и секојдневното и негово надградување;

**Тема 2: „Градска библиотека Дојран“,** Локацијата е дел од планираната за изградба во зоната на стариот градски парк, дефинирана од подолжната страна со шеталиштето на Кејот покрај езерото Дојран, а од друга со пристапните сервисни улици дефинирани со новиот ДУП.

**Тема 3: „Современ СПА центар во Катланово“,** Локација: југо западна падина пред влезот во катлановската клисура, со далечни хоризонти. Каква архитектура може да ги врати посетителите во Катланово? Современите, демографски трендови на зголемување на старото возрастно население, не бараат само квантитативен одговор за решавање на проблемите на домувањето во старост, туку диференцијалност, различност на моделите на домување поврзани со различните животни стилови и различните просторни ситуации.

**Тема 4: „Проект за детска градинка со сензорен двор;** потполна интеграција на децата со атипичен развој“, Локација периферија на градот Скопје. Избраниот проект претставува сценарио за можната просторна, програмска и енвиromентална реконструкција на моделите на интеграција на децата во приградскиот пејсаж на Скопје.

**Тема 5: „Верникуларна вила“,** Локација село Ч.С. на рабовите на СК Црна Гора

Повод за оваа тема и ова место се се поизразените глобални промени / еколошки, климатски, од социјално-културен карактер, демографски/ со еден збор **КАТАСТРОФИЧНИ** во кои што е **ГРАДОТ** на прва линија наа фронтот. Одтука потреба на преобмислување на местото живеење начинот на живеење и работата.



**Материјал подготвен за учесниците во настава:** Автор е на практикум наменет за предмети АПЗ, АП4, АП5 и АП6 (едносејно домување и колективно домување) на додипломски студии. Текстуалните опсервации на темите како теоретски рамки, методолошките чекори, наставно дедуктивен материјал (како за студентите така и за асистентите).

## ПРИЛОГ 4

### НАУЧНОИСТРАЖУВАЧКА ДЕЈНОСТ

#### 1. Ментор на дипломски работи (2011 – 2020)

М-р Виолета Бакалчев почнувајќи од 2011. година е ментор на преку 120 завршни **дипломски трудови** на теми од областа на колективно домување.

#### 2. Ментор на магистерски трудови (заклучно со 2021 год)

М-р Виолета Бакалчев до 2021. година менторира 40 **магистерски труда**:

а) Предложени проектантски теми:

01. Вила: Од куќа засолниште до куќа со поглед; Референтни примери и проект; едносејно / повеќесејно домување; Локација: слободен избор на локации низ Македонија;
02. Нови модели на домување: Од традиционална македонска куќа до куќа за 21. век; Интегративно домување за луѓе од различни возрасти и различни животни стилови; Локација: слободен избор на локации низ Македонија;
03. Колективен дом: домување & едукација / домување во трето доба / детска градина Локација: слободен избор на локации низ Македонија;
04. Хотел, Винарија, Планинарски дом, Спортски центар, Дом за параглајдерство Пристаниште, Едриличарски клуб, Агрикултурен комплекс, ..... Незаборавни места (предели) од Македонија: Локација: слободен избор на локации кои на друг начин ги откриват и интерпретираат пределите, градовите, селата и луѓето на Македонија;

б) Предложени истражувачки теми:

01. Архитектонски портрети;
02. Архитектонски творци, нивно дело и наша интерпретација;
03. Три жени архитекти (Вера Ќосева, Васка Ладинска, Зорица Блажевска)
04. Три мажи архитекти (Ѓорѓи Константиновски, Живко Поповски, Александар Серафимовски)

**Како председател или член на комисија за водење и одбрана на магистерски труд, зема активно учество во над 40 проектантските теми од областа на архитектонското проектирање во последните пет академски години:**

Вонредниот професор м-р Виолета Бакалчев ги исполнува сите формални и суштински барања за ментор на Магистерските академски студии по архитектура и урбанизам на Универзитетот Американ Колеџ Скопје.

#### 3. Научни и стручни трудови:

Труд со оригинални научни резултати, објавен во зборник на трудови од научен собир со меѓународен уредувачки одбор:

Bakalchev, V., Bakalchev, M., Hadzi Pulja, M., Tasic, S. (2016). *Exclusive Cities Inclusive Buildings*. In Marina, O., Armando, A. (Eds.), *Inclusive Exclusive Cities*, SINERGI project, Skopje: City of Skopje, pp.242-261, Skopje, 2016 (ISBN 978-608-4809-00-5)

Труд со оригинални научни резултати, објавен во зборник на трудови од научен собир со меѓународен уредувачки одбор:

Bakalchev, V., Tasic, S., Bakalchev, M. (2017). *Lines and Frames, Architecture in the Period of Migration*. 12<sup>th</sup> Annual International Conference on European Integration, *Rethinking Migration, Economic Growth and Solidarity in Europe*, University American College Skopje, pp.43-66, May 2017, (ISBN: 978-608-4607-39-7).

Учество на научен/стручен собир со реферат:

Bakalchev, V., Tasic, S., Hadzi-Pulja, M., Bakalchev, M. (2017). „*From Model Housing to Possible Housing, the Strange Case of the Prolet Settlement, Skopje*”, *Symposium: Affordable Housing Forum*, Politechnika Świętokrzyska - Kielce University of Technology and the Departement of Architecture ETH Zurich Wohnforum-ETH CASE, Pavilion of SARP Association of Polish Architect, Warsaw

Труд со оригинални научни резултати, објавен во стручно/научно/популарно списание:

Bakalchev, V., Tasic, S. M., Bakalchev, M. (2018). „*Images*”. In 99 Files #Skopje Brutalism Digital Archive, <http://landscapeinprogress.unirc.it/99files-invited/>

Учество на научен/стручен собир со реферат:

Bakalchev, V., Tasic, S., Hadzi Pulja, M., Bakalchev, M. (2018). *From My Home to Our Home, Towards the Contemporary Collaborative Events*, International Seminar: Socio-Technical Aspects of the Circular and Collaborative Economy, University Rovira i Virgili (Tarragona, Spain), 16th March 2018

Учество на научен/стручен собир со реферат:

Bakalchev, V., Tasic, S., Hadzi-Pulja, M., Bakalchev, M. (2018). „*Inhabited Roofs, New Horizons of the Urban Fabric on the Example of the City of Skopje*”, *Symposium: 3rd Affordable Housing Forum: Towards new Cultures of Affordable Housing?*, Luxembourg Institute of Socio-Economic Research (LISER) and the Departement of Architecture ETH Zurich Wohnforum-ETH CASE, Campus Belval, Luxembourg, Novembre 2018

Труд со оригинални научни резултати, објавен во зборник на трудови од научен собир со меѓународен уредувачки одбор:

Violeta Bakalchev, Sasha Tasic, Mitko Hadzi Pulja, Minas Bakalchev (2019). *Innovating the Rural: Tactics for village Renewal In the Mariovo Region*, Fourteenth Annual International Academic Conference on European Inntegration - Innovating Europe, University American College Skopje and University of Rome Tor Vergata, pp.177-192, May 2019, (ISBN: 978-608-4607-43-4).

Труд со оригинални научни резултати, објавен во зборник на трудови од научен собир со меѓународен уредувачки одбор:

Bakalchev V., Bakalchev M., „*Renewal In the Mariovo Region*”, University of Rome Tor Vergata, (ISBN: 978-608-4607-43-4). / 2019

Труд со оригинални научни резултати, објавен во зборник на трудови од научен собир со меѓународен уредувачки одбор:

Bakalchev V., Tasic S., Hadzi Pulja M., Bakalchev M., „*The Tree the Man and the City: The Case of Seven Maple Trees in Veles*“, In Climate Change: Challenges and Building Resilience, 15 international academic conference on European integration. University American College Skopje (ISBN: 978-608-4607-50-2). / 2020

**4. Учество во научно-истражувачки национални и меѓународни проекти:**

- Naumovski M., Veljanovski P., Bakalchev V., Bakalchev M., (носител на проектот ФАД), „Erasmus+ project ENABLE – Embedding collaborative platform for upskilling and networking towards sustainable cities: funded by the Erasmus+ Programme of the European Union )Interim report submitted”, School of Architecture and Design, University American College Skopje (2019-2021)
- Бакалчев В. и Бакалчев М., *Сценарија за обнова на македонските села*. Дијалози СК 2028/SCS Centar-Jadro, Republic of North Macedonia, Skopje (8 април 2020)
- Bakalchev V., Tasic S., Petanovski A., Bakalchev M., „*The City of the New Normality, the Example of Skopje*”, POST-PANDEMIC SUSTAINABILITY IN EUROPE, A6th annual international conference on European integration (AICEI 2021)

**5. Учества на меѓународни собири:**

- Bakalchev V., Bakalchev M., Hadzi Pulja M., Tasic S., “Exclusive Cities Inclusive Buildings”, SINERGI project, Skopje: City of Skopje (2016)
- Бакалчев В., Хаџи Пуља М., Бакалчев М., “The tree, the Man and the House”, The Balkan conference “GREEN BALKANS”, hosted by the Union of Architects in Sofia, Bulgaria, (15-18.03.2017)
- Bakalchev V., Tasic S., Bakalchev M., “Lines and Frames, Architecture in the Period of Migration”, 12<sup>th</sup> Annual International Conference on European Integration, Rethinking Migration, Economic Growth and Solidarity in Europe (2017)
- Бакалчев В., Тасиќ С., Бакалчев М., “From Model Housing to Possible Housing, the Strange Case of the Prolet Settlement, Skopje”, SARP Association of Polish Architects, Kielce branch, Symposium “Affordable Housing Forum”, Warsaw (29-30 June, 2017)
- Бакалчев В., “La Biennale di Venezia Architecture, 16<sup>th</sup> International Architecture Exhibition, titled the 16<sup>th</sup> International Architecture Exhibition “Freespace”, the curators of the 16<sup>th</sup> International Architecture Exhibition, Yvonne Farrell and Shelley McNamara, La Biennale di Venezia (24-25.5.2018)
- Bakalchev V. Tasic S., Hadzi Pulja M., Bakalchev M., “Inhabited Roofs, New Horizons of the Urban Fabric on the Example of the City of Skopje”, Symposium: 3<sup>rd</sup> Affordable Housing Forum: Towards new Cultures of Affordable Housing?, Luxembourg Institute of Socio-Economic Research (LISER) and the Department of Architecture ETH Zurich Wohnforum-ETH CASE, Campus Belval, Luxembourg, (November 2018)
- Bakalchev V., Tasic S., Hadzi Pulja M., Bakalchev M., “From My Home to Our Home, Towards the Contemporary Collaborative Events”, International Seminar: Socio-Technical Aspects of the Circular and Collaborative Economy, university Rovira I Virgili, Taragona, Spain (16<sup>th</sup> march 2018)
- Bakalchev V., Tasic S., Bakalchev M., “Images”, In 99 Files #Skopje Brutalism Digital Archive, <http://landscapeinprogress.unirc.it/99files-invited/> (2018)
- Bakalchev V., Tasic S., Hadzi Pulja M., Bakalchev M., “Innovating the Rural: Tactics for village Renewal in the Mariovo Region”, University American College Skopje and University of Rome Tor Vergata (2019)
- Bakalchev V., Tasic S., Hadzi Pulja M., Bakalchev M., “The Tree the Man and the City: The Case of Seven Maple Trees in Veles”, In Climate Change: Challenges and Building Resilience, 15 International academic conference on European Integration. University American College Skopje (2020)



**BULLETIN**  
OF THE UNIVERSITY  
AMERICAN COLLEGE  
SKOPJE

ISSN 1857-5323