|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Факултет за архитектура и дизајн** | | |  |
| Список на прифатени теми за магистерски трудови до 25. 12. 2020 година: | | | |
|  |  |  |  |
| **Ред. бр.** | **Име и презиме на студент** | **Ментор** | **Назив на магистерски труд** |
| 1 | Сидрета Исеини | Викторија Еремеева | Современи принципи за организација и проектирање на центар за рехабилитација со сместувачки капацитети во Катланово – Скопје |
| 2 | Софија Стојаноска | Викторија Еремеева | Проектирање на универзитетски кампус за потребите на Универзитетот Американ Колеџ Скопје според принципите и стандардите на „Зелениот кампус“ |
| 3 | Азизе Исмаили | Викторија Еремеева | Современи принципи и тенденции за организација на градинки за деца со аутизам во Кичево |
| 4 | Влатко Божинов | Викторија Еремеева | Интегрирано домување, преку хибридин концепт во контекст на современо домување во гхрадот Струмица |
| 5 | Јана Андева | Викторија Еремеева | Потребата на заеднички простории за работа во едно современо општество |
| 6 | Костадинка Соларова | Викторија Еремеева | Анализа и истражување на урбан градски фрагмент: Предлог морфолошко – стратешки план за реинтеграција и развој на дел од централното градско јадро" |
| 7 | Јанина Латифи | Викторија Еремеева | Современи принципи и методи на редефинирање, реорганизација и редизајнирање на постојни објекти и нивна пренамена во училишни, на примерот на средното училиште – гимназија “Сами Фрашери” Куманово” |
| 8 | Фјола Хафизи | Викторија Еремеева | Архитектонско проектирање – поле: СТАНБЕНИ И КОЛЕКТИВНИ ЗГРАДИ, повеќесемејно домување |
| 9 | Наташа Тришиќ | Викторија Еремеева | Хотелски – спа комплекс – проект за развој на локален бањски туризам со употреба и заштита на геотермални води во населба Проевце, општина Куманово |
| 10 | Давид Сребревски | Викторија Еремеева | Инклузивна култура во воспитно образовен процес; Предучилишна установа која се прилагодува на потребите на сите деца |
| 11 | Саранда Кадриу | Виолета Бакалчев | Можни модели на односот архитектура/природа, претставен преку проект Дом за стари лица Кичево, Македонија |
| 12 | Аниса Рош | Виолета Бакалчев | Домување во трето животно доба како современ проект за дом во Тетово, Македонија |
| 13 | Стефан Стојанов | Виолета Бакалчев | Од отпад до енергија - Центар за секундарна сепарација и согорување на мешан комунален отпад на градска депонија Дрисла Скопје |
| 14 | Луција Матиќ | Виолета Бакалчев | Бутик Хотел во Мариово - Алтернативно туристичко сместување |
| 15 | Ана Куновска | Виолета Бакалчев | Архитектонски проект за основно училиште во согласност со потребите на образовнаието во однос на инклузивноста |
| 16 | Горан Спироски | Виолета Бакалчев | Модели на објекти за привремено домување преку проект за типска викендица на езеро Козјак |
| 17 | Александар Блажевски | Виолета Бакалчев | Студентски дом, современ концепт на колективно домување |
| 18 | Срна Давитковска | Виолета Бакалчев | Сакрален простор, идеен проект за куќа со Капела на островот Голем Град, Преспанско езеро” |
| 19 | Анастасија Наунова Филипова | Виолета Бакалчев | Нови хоризонти за домување на луѓето од трето доба со користење на природни потенцијали на термалните бањи во источниот дел од Македонија” |
| 20 | Едона Османи | Виолета Бакалчев | Дневен центар за нега- дополнување на градското ткиво посветено за децата и старите преку интегрирање на стариот житомелски млин во Куманово” |
| 21 | Валбона Седалиу | Виолета Бакалчев | Нови хоризонти во згрижување на децата со аутизам во трети милениум, преку проект за инклузивна детска градинка на Преспанското крајбрежје |
| 22 | Илиевски Оливер | Виолета Бакалчев | Феноменологија на мали градски простори |
| 23 | Костадинка Соларова | Владимир Ладински | Нови модели на социјално домување, истражени преку трансформација на традиционалното градско јадро во Кавадарци, Македонија“. |
| 24 | Ивана Петкановска | Владимир Ладински | Реконструкција, adaptacija I dogradba na postoe;ki objekt za potebite na Centarot za vizuelni studii- Skopje |
| 25 | Ена Савева | Владимир Ладински | Интегративно домување за потребите на маргинализираните групи во Шуто Оризари, Скопје |
| 26 | Јетон Сулејмани | Владимир Ладински | Согледување на образованието : Иновативно учење преку одржливото проектирање како образовна алатка во училиштата на иднината |
| 27 | Кире Ташев | Владимир Ладински | Нов енергетски ефикасен студентски дом во Битола |
| 28 | Егзон Камбери | Владимир Ладински | Енергетски ефикасна стамбена зграда во Тетово. |
| 29 | Невена Цветанова | Љупчо Јованов | Проект на Едукативен центар и иновативно домување за лицата со аутизам од аспект на нивната организација и функционална содржина“ |
| 30 | Јанина Латифи | Љупчо Јованов | Современи принципи и методи во контекст на образованието на 21 век претставено преку идеен проект за средно училиште „Сами Фрашери“ – Куманово, лоцирано во склоп на поранешна касарна во кумановско Бедиње |
| 31 | Наџије Хамзаи | Љупчо Јованов | Адаптација со пренамена на индустрискиот објект за потребите на академијата за балет во Скопје |
| 32 | Емилија Занева | Љупчо Јованов | примена на современи концепти и проектантски решенија за административни објекти. Идеен проект на Градска административна зграда, Град Скопје |
| 33 | Дарија Двојакова | Љупчо Јованов | Театар како културен дом - архитектонски концепт - Архитектонско репроектирање на „Театар Комедија“ како нов современ центар на културата на дваесет и првиот век |
| 34 | Миа Кузманоска | Љупчо Јованов | Центар за сценска уметност; Идеен проект за театар во населба Карпош3 |
| 35 | Михаил Мирчевски | Љупчо Јованов | Идеен проект на Центар за култура во градот Прилеп, со имплементација на дополнителни општествени, културни и образовни простори |
| 36 | Емилија Јанкоска | Љупчо Јованов | Хотел во Вевчани за развој на руралниот и алтернативен туризам |
| 37 | Магдалена Теневска | Мишко Ралев | Мултифункционален центар: Пренамена, редизајн и повторна употреба на напуштен објект во централното градско подрачје на Радовиш, Македонија. |
| 38 | Шемо Мерко | Мишко Ралев | Хибриден супермаркет“. |
| 39 | Марија Илиева | Мишко Ралев | Ентериерно уредување на концепт продавница на тема спорт и рекреација |
| 40 | Маја Икономова | Мишко Ралев | Дизајн на мебел како комплексен процес на создавање на оригинални ентериерни решенија |
| 41 | Јана Наумовска | Мишко Ралев | Организација и дизајн на канцеларискиот и едукативниот простор при ентериерно уредување на архитектонскиот факултет при универзитет „Американ Колеџ“, Скопје |
| 42 | Стефан Гошев | Мишко Ралев | Идни простапи во архитектурата за флексибилен аеродромски терминал во Скопје |
| 43 | Бленд Хасани | Мишко Ралев | Просторно -функционални и обликовни концепти на факултет за архитектура и дизајн како интегриран дел од Технички универзитетски комплекс - Скопје |
| 44 | Ивана Љолес Зафировска | Мишко Ралев | Rabotni mesta bez barieri - proektirawe na rabotni mesta za lica so fizi;ka popre;enost po principite na univerzalniot dizajn |
| 45 | Гент Османи | Мишко Ралев | Нови трговски простори; „Хибриден трговски центар на градот Куманово“ |
| 46 | Фатон Адеми | Мишко Ралев | Архитектонско ентериорно решение за изложбен салон за коли |
| 47 | Милош Тасевски | Мишко Ралев | Гинеколошко-акушерска клиника - Куманово |
| 48 | Берат Бајрами | Мишко Ралев | „Академија за пилоти – Специфична архитектонска типологија на програмски и содржински концепти |
| 49 | Мерима Тутиќ | Тони Васиќ | Архитектонски контекст на културата – пренамена на објект од индустријата во повеќенаменски центар од областа на културата |
| 50 | Стефани Крстева | Тони Васиќ | Ревитализација на „Ла Луна“ во Младински Културен Центар за цел стимулирање и презентација на културните вредности на град Кавадарци |
| 51 | Румеса Етеми | Тони Васиќ | Архитектурата како средство за социјално зближување, проект за мултифункционален културен центар во општина Чаир - Скопје |
| 52 | Енес Колашинац | Тони Васиќ | Креирање нови архитектонско обликовни форми со цел создавање новопроектиран објект за Астрономски центар на Попова Шапка |
| 53 | Емилија Ивановска Атанасовска | Тони Васиќ | Симбиозата помеѓу сценографијата и костимот во филмот – нивната меѓусебна функционалност и дисфункционалност“ |
| 54 | Симон Трајковски | Тони Васиќ | Екстремни живеалишта – функција и опремување преку пример за идејно решение за компактен повеќенаменски мебел, наменет за уредување на мали простори |
| 55 | Изабел Заровска | Тони Васиќ | Брендирање на работна станица како мултифункционален простор за користење на различен тип на карактери |
| 56 | Михаил Сервини | Тони Васиќ | Современи аспекти на хотелски објекти во историски контекст по пример на бутик хотел во Битола |
| 57 | Јусуф Велиов | Тони Васиќ | Арт Центар - пренамена на фабрика за текстилна индустрија во објект од областа на културата со цел за поттикнување на младата популација |
| 58 | Мартин Атанасовски | Тони Васиќ | Современиот пристап во проектирање на Арт центар во Битола |
| 59 | Ања Павлова | Тони Васиќ | Заживување на „апуштени“ локации и нивко вклучување во секојденевниот живот на населението преку примерот на идеен проект за културен центар во населба Центар. |