



БИЛТЕН

НА УНИВЕРЗИТЕТОТ
АМЕРИКАН КОЛЕѢ
СКОПЈЕ





ISSN 1857- 5323

Б И Л Т Е Н

НА УНИВЕРЗИТЕТ АМЕРИКАН КОЛЕЏ СКОПЈЕ

Бр. 75

Скопје, 28.02.2020 година

Издавач:
УНИВЕРЗИТЕТ АМЕРИКАН КОЛЕЏ СКОПЈЕ

Главен и одговорен уредник:
Проф. д-р Тони Васиќ

Печати:
УАКС Скопје

Тираж: **20 примероци**

СОДРЖИНА

Стр. 5

РЕФЕРАТ

за избор на наставник во сите наставно-научни звања по група предмети од областа на теорија на литература, општа и компаративна литература, литературна критика и наука за јазикот (лингвистика) на Факултетот за политички науки при Универзитет Американ Колеџ Скопје, во Скопје

Стр.22

РЕФЕРАТ

за избор на наставник во наставно-научно звање редовен професор по група предмети областа на социологија на организација, методи на социолошки истражувања и социометрија, медицинска социологија и управување со човечки ресурси на Факултетот за деловна економија и организациони науки при Универзитет Американ Колеџ Скопје, во Скопје

РЕФЕРАТ
ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ НАСТАВНО-НАУЧНИ ЗВАЊА ПО
ГРУПА ПРЕДМЕТИ
ОД ОБЛАСТА НА ТЕОРИЈА НА ЛИТЕРАТУРА, ОПШТА И КОМПАРАТИВНА
ЛИТЕРАТУРА, ЛИТЕРАТУРНА КРИТИКА И НАУКА ЗА ЈАЗИКОТ
(ЛИНГВИСТИКА)

Со одлука број 19-73/3 од 31. 1. 2020 година на седница на Наставно-научниот совет на Факултетот за политички науки при Универзитетот Американ колец Скопје определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на наставник во сите наставно-научни звања по група предмети од областа на теорија на литература, општа и компаративна литература, литературна критика и наука за јазикот (лингвистика).

Во врска со тоа, а по проучување на соодветната документација, го поднесуваме следниов

ИЗВЕШТАЈ

На конкурсот за избор на наставник во сите наставно-научни звања по група предмети од областа на теорија на литература, општа и компаративна литература, литературна критика и наука за јазикот (лингвистика), објавен на 7-9.12.2019 во дневниот весник „Слободен печат“, се пријави кандидатот вон. проф. д-р Иван Додовски.

Биографски податоци

Вон. проф. д-р Иван Додовски е роден на 17 април 1974 година во Битола, Македонија. Средно образование завршил во Битола и во Боливар, Држава Тенеси, САД. Во периодот од 1992 до 1996 година студирал на Катедрата за општа и компаративна книжевност со американски студии на Филолошкиот факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, дипломирал во 1996 година и бил прогласен за најдобар студент на генерацијата (*summa cum laude*), со просек 9,72. Постдипломски студии завршил со просек 9,85 на Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје и се стекнал со степен магистер по филолошки науки во 2003 година, бранејќи магистерски труд од областа на теоријата на литературата и наратологијата. Во 2008 година Иван Додовски докторирал на Факултетот за современи јазици и култури при Универзитетот Нотингем, Велика Британија, здобивајќи се со титулата доктор по филолошки науки за успешно одбранетата докторска дисертација на тема од областа на балканологијата и славистиката, поврзана со идентитетските политики и современата драма. Во рамки на докторските студии, успешно ги завршил и двата докторски курса по критичка теорија организирани од Универзитетот Нотингем, Велика Британија. Во 2007 година ја добил наградата *Универзитас 21* за истражувачки престој на Истражувачкиот центар за современа Европа при Универзитетот Мелбурн, Австралија. Во јануари 2008 година ги добил наградите „Хејман“ и „Гертруд Кропер“ за академска истражувачка работа на Универзитетот Нотингем, Велика Британија.

Наставно-образовна и научно-истражувачка дејност

Вонреден проф. д-р Иван Додовски има повеќегодишно работно искуство. Во периодот од 1994 година до 1999 година бил уредник за култура на списанието „Студентски збор“. Во периодот од 1999 до 2005 година тој работел како координатор, а потоа и како директор за култура и комуникации во Фондацијата Институт отворено општество – Македонија и како независен консултант од областа на културниот менаџмент и културната политика, држејќи обуки за невладини организации и културни установи во Македонија и странство. Во истиот тој период работел и како театарски критичар. Во зимскиот семестар од академската 2007/2008 година, Иван Додовски бил ангажиран како предавач на Универзитетот Нотингем, Велика Британија. Неговиот ангажман

опфаќал два предмета од редовните додипломски студии: а/ историја и култури на Југоисточна Европа; б/ теорија на литературата.

Во зимскиот семестар од академската 2008/2009 година Иван Додовски бил избран во звањето лектор и работел како предавач на Универзитетот Американ колеџ Скопје. Тој ги осмислил и држел настава по два предмета од втора и трета година на додипломските студии: а/ пишување истражувачки труд, и б/ поети-нобеловци (специјален изборен курс). Во академската 2009/2010 година работел како предавач на Универзитетот Американ колеџ Скопје, изведувајќи настава по предметите теорија на литературата, англиска книжевност (Шекспир), американска книжевност, вовед во книжевност и креативно пишување.

Во 2010 година Иван Додовски бил избран за доцент по група предмети од областа на науката за јазикот, литературата и културологијата на Факултетот за странски јазици при Универзитетот Американ колеџ Скопје. Во 2015 година тој бил избран за вонреден професор по истата група предмети. Со тоа неговата наставна активност продолжува до денес и тој држи настава по предмети и тоа: а/ критичка теорија; Шекспир; американска литература; мултикултурализам; литература, филм и политика; академско пишување на англиски јазик; модерна Европа (на првиот циклус студии); б/ академско пишување за постдипломци; научно истражување и критичко размислување (на вториот циклус студии); и в/ квалитативни методи на научно истражување (на третиот циклус студии).

Од 2009 до 2011 година Иван Додовски бил декан на Факултетот за странски јазици. Во септември 2011 година бил избран за в.д. декан на Факултетот за политички науки, а во септември 2012 година станува декан на овој факултет – функција што сè уште ја извршува. Тој е член на Ректорска управа на УАКС. Претседавал со програмскиот и организацискиот одбор на Меѓународната годишна конференција за европска интеграција на УАКС од 2009 до 2019 година. Иван Додовски повеќепати бил член на комисијата за самоевалуација, претседател на комисија за подготвителна настава, а во еден мандат и член на Универзитетскиот сенат на УАКС. Од 2012 година до денес раководи со постдипломските студии по меѓународни односи и дипломатија. Како декан, редовно и успешно работел на воведување, поддршка и менторство на нови колеги на Факултетот за странски јазици и на Факултетот за политички науки при УАКС.

Иван Додовски го предводел тимот за подготовка на апликацијата на УАКС за вклучување во европската програма „Еразмус+“.

Од 2010 до 2012 година Иван Додовски бил раководител од УАКС во рамките на проектот „Унапредување на курикулумот за македонскиот јазик како странски јазик - MaFoLaC“ финансиран преку програмата „Темпус“ (58638-TEMPUS-1-2009-1-MK-TEMPUS-JPCR), а реализиран во соработка со Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ од Скопје, Универзитетот „Гоце Делчев“ од Штип, Универзитетот „Св. Климент Охридски“ од Битола, Јагелонскиот универзитет од Краков, Полска, Универзитетот од Љубљана, Словенија и Универзитетот Бедфоршир од Велика Британија.

Од февруари 2019 година Иван Додовски раководи со европскиот проект „ENTAN – Европска мрежа за нетериторијална автономија“ (www.entan.org) финансиран од европскиот фонд за наука COST. Овој проект трае до 2022 година, а опфаќа повеќе од сто истражувачи од 35 европски земји.

Иван Додовски бил член на тимот за акредитација на програмите на УАКС од страна на Акредитацискиот совет за деловни школи и програми (ACBSP) од САД и за реакредитација од страна на Министерството за образование и наука на Република Македонија. Тој раководел со изработката на курикулуми за акредитација и реакредитација на повеќе студиски програми од прв и од втор циклус, меѓу кои се програмите по: меѓународни односи и дипломатија, човекови права и економска дипломатија. Учествувал во развивање на нови курикулуми за програми од прв и втор циклус на Факултетот за странски јазици. Раководел со изработката на курикулуми за акредитација и реакредитација на студиски програми по психологија од прв и од втор циклус и бил одговорен за отворањето на Катедрата по психологија при УАКС во 2015 година.

Во рамките на својот ангажман на УАКС, Иван Додовски организирал повеќе работилници и обуки, како и панел дискусии, промоции на книги и други јавни и стручни настани. Тој развил нови силабуси и читанки по предметите вовед во литература, академско пишување на англиски јазик, мултикултурализам и научно истражување и критичко размислување за постдипломци. Исто така, тој бил ментор на кандидати и членувал во рецензентски комисии за дипломски, специјалистички и магистерски трудови. Во 2012 година Иван Додовски бил и рецензент за американското научно списание *Comparative Drama*. Од 2019 година тој е член на меѓународниот уредувачки одбор на хрватското академското списание *International studies*.

Иван Додовски остварил истражувачки престои и држел предавања на Универзитетот во Јена, Германија (2014), Универзитетот Дарби, Велика Британија (2017) и на Универзитетот „Константин Философ“ во Нитра, Словачка (2018).

Во ноември 2018 година, д-р Иван Додовски ја добил Наградата „4 Ноември“ на Општина Битола за исклучителен придонес во областа на науката и културата, за неговата студија „Мало фолио за театар“.

Од неговиот избор во вонреден професор до денес, Иван Додовски е автор на следните публикации (по обратен хронолошки ред, 2015-2019):

Труд	Објавен во последните 5 години пред распишување на конкурсот (7 декември 2019)	Референтна научна публикација
Додовски, И. (2019). Метафизички поетски слики. Во Ѓ. Тодоровски (ур.), <i>Небесна котва</i> (стр. 114-117). Скопје.	Да, 2019.	Стручна рецензија.
Додовски, И. (2018). „Милица Стојанова: раскошна македонска дива“. <i>Каталог на МФФК „Браќа Манаки“</i> . Битола.	Да, 2018.	Стручна рецензија.
Dodovski, I. (2018). Sisters to the maenads: Prominent women of Macedonian theatre in the second half of the 20 th century. <i>Context</i> 17, 33-41.	Да, 2018.	Да, рецензиран научен труд во научно списание со меѓународен уредувачки одбор.
Dodovski, I. (2018). Balkanism revisited: Overcoming the old western stigma of the Balkans. In R. C. Hudson, I. Dodovski & M. Andeva, (Eds.), <i>Europe and the Balkans</i> (pp. 33-40). Skopje: UACS.	Да, 2018.	Да, рецензиран научен труд во зборник од меѓународен академски собир со меѓународен одбор, индексирани во електронската база на научни публикации Ebsco.
Hudson, C. R., Dodovski, I. & Andeva, M. (2018) Introduction: Europe and the Balkans. In R. C. Hudson, I. Dodovski & M. Andeva, (Eds.), <i>Europe and the Balkans</i> (pp. 7-18). Skopje: UACS.	Да, 2018.	Да, рецензиран научен труд во зборник од меѓународен академски собир со меѓународен одбор, индексирани во електронската база на научни публикации Ebsco.
Hudson, C. R., Dodovski, I. & Andeva, M. (Eds.) (2018). <i>Europe and the Balkans</i> . Skopje:	Да, 2018.	Да, зборник на рецензирани научни трудови од меѓународен академски собир

UACS.		со меѓународен одбор, индексирани во електронската база Ebsco.
Додовски, И. (2018). Како се раскажува душата, или за ефектот 'психологија' во литературата. Во Ј. Мојсиева-Гушева, Д. Тошева & Л. Митковски (ур.), <i>За душата</i> (стр. 313-322). Скопје: Здружение за компаративна книжевност на Македонија, Здружение на класични филолози „Антика“, Филозофско друштво на Македонија.	Да, 2018.	Да, рецензиран научен труд во зборник од меѓународен академски собир со меѓународен одбор.
Додовски, И. (2018). <i>Мало фолио за театар</i> . Скопје.	Да, 2018.	Рецензирана научна монографија.
Архимандрит Захариј. (2017). <i>Ширење на срцето</i> (превод од англиски Иван Додовски). Скопје: СПЕ.	Да, 2017.	Да, стручен превод на монографска публикација.
Andeva, M. & Dodovski, I. (Eds.) (2017). <i>Multiculturalism: A Reader</i> . Скопје: UACS.	Да, 2017.	Да, рецензиран учебник/монографија за предмет од додипломските студии.
Додовски, И. (2017). Вечното архе на светот. <i>Ренер</i> 9 (78, мај). Веб.	Да, 2017.	Стручна рецензија.
Pendarovski, S., Dodovski, I. & Andeva, M. (2017). Fearing endless demands and learning to negotiate the change: Minority representation in the Republic of Macedonia. In B. Vizi, N. Tóth & E. Dobos (Eds.), <i>Beyond International Conditionality: Local Variations of Minority Representation in Central and South-Eastern Europe</i> (pp. 161-186). Baden-Baden: Nomos.	Да, 2017.	Да, рецензиран научен труд, дел од рецензирана научна монографија од меѓународен издавач.
Hudson, C. R., Dodovski, I. & Andeva, M. (2017). Introduction: Rethinking migration, economic growth and solidarity in Europe. In R. C. Hudson, I. Dodovski & M. Andeva (Eds.), <i>Rethinking Migration, Economic Growth</i>	Да, 2017.	Да, рецензиран научен труд во зборник од меѓународен академски собир со меѓународен одбор, индексирани во електронската база на научни публикации Ebsco.

<i>and Solidarity in Europe</i> (pp. 7-15). Skopje: UACS.		
Hudson, C. R., Dodovski, I. & Andeva, M. (Eds.) (2017). <i>Rethinking Migration, Economic Growth and Solidarity in Europe</i> . Skopje: UACS.	Да, 2017.	Да, зборник на рецензирани научни трудови од меѓународен академски собир со меѓународен одбор, индексирани во електронската база Ebsco.
Додовски, И. (2016). Вечното архе на светот. Во Л. Давидовска (ур.), <i>Духовна архива</i> (стр. 79-85). Скопје: Антолог.	Да, 2016.	Стручна рецензија.
Додовски, И. (2016). Архитектонска морфологија на вечноста. Во В. Поп Стефанија (ур.), <i>Обликот на храмот</i> (стр.315-319). Скопје: Магор.	Да, 2016.	Стручна рецензија.
Andeva, M. & Dodovski, I. (2016). The rights of small ethnic communities in the Republic of Macedonia. In <i>Social Change in the Global World: Proceedings</i> (pp. 561-575). Shtip: UGD.	Да, 2016.	Да, рецензиран научен труд во зборник од меѓународен академски собир со меѓународен одбор.
Tomka, G., Dodovski, I. & Vezic, A. (2016). <i>Audience is Watching You – Challenges to Audience Development by Independent Cultural Organisations in Bosnia and Herzegovina, Macedonia and Serbia</i> . Bitola: Youth Cultural Centre.	Да, 2016.	Да, рецензиран научен монографски труд.
Hudson, C. R., Dodovski, I. & Andeva, M. (2016). Introduction. In C. R. Hudson, I. Dodovski & M. Andeva (Eds.), <i>Borders: Imagined or Real</i> (pp. 7-14). Skopje: UACS.	Да, 2016.	Да, рецензиран научен труд во зборник од меѓународен академски собир со меѓународен одбор, индексирани во електронската база на научни публикации Ebsco.
Hudson, C. R., Dodovski, I. & Andeva, M. (Eds.) (2016). <i>Borders: Imagined or Real</i> . Skopje: UACS.	Да, 2016.	Да, зборник на рецензирани научни трудови од меѓународен академски собир со меѓународен одбор, индексирани во електронската база Ebsco.
Milovanovic, Z. & Dodovski, I. (Eds.) (2015). Introduction: Thucydides vs. Kant in our time: Reconsidering the concepts of war and peace. In Z. Milovanovic & I. Dodovski	Да, 2015.	Да, рецензиран научен труд во зборник од меѓународен академски собир со меѓународен одбор, индексирани во електронската база на научни публикации

(Eds.), <i>Thucydides vs. Kant in Our Time: Reconsidering the Concepts of War and Peace</i> (pp. 7-12). Skopje: UACS.		Ebsco.
Milovanovic, Z. & Dodovski, I. (Eds.) (2015). <i>Thucydides vs. Kant in Our Time: Reconsidering the Concepts of War and Peace</i> . Skopje: UACS.	Да, 2015.	Да, зборник на рецензирани научни трудови од меѓународен академски собир со меѓународен одбор, индексиран во електронската база Ebsco.
Dodovski, I. & Hudson, R. (Eds.) (2015). <i>European Integration – New Prospect</i> . Skopje: UACS.	Да, 2015.	Да, зборник на рецензирани научни трудови од меѓународен академски собир со меѓународен одбор, индексиран во електронската база Ebsco.
Dodovski, I. & Hudson, R. (2015). Introduction: European integration – new prospects. In I. Dodovski, & R. Hudson (Eds.), <i>European Integration – New Prospects</i> (pp. 7-17). Skopje: UACS.	Да, 2015.	Да, рецензиран научен труд во зборник од меѓународен академски собир со меѓународен одбор, индексиран во електронската база на научни публикации Ebsco.

Претходно, во периодот до 2015 година, Иван Додовски ги објавил следните публикации (по обратен хронолошки ред, 1991-2014):

1. Додовски, И. (2014). Желба и смрт: поговор кон *Избрани драми* од Тенеси Вилијамс. Во Тенеси Вилијамс, *Драми: избор* (стр. 415-424). Скопје: КСЦ.
2. Додовски, И. (2014). Темна симфонија за човекот: поговор кон романот *Моби Дик* од Херман Мелвил. Во Херман Мелвил, *Моби Дик или Китот*. Т. 2 (стр. 271-278). Скопје: КСЦ.
3. Додовски, И. (2014). Уметноста на раскажувањето објаснета од романописец: поговор кон *Аспекти на романот* од Едвард Морган Форстер. Во Едвард Морган Форстер, *Аспекти на романот* (стр. 123-129). Скопје: КСЦ.
4. Додовски, И. (2014). Раскажувач на трансатлантските контрасти: поговор кон *Европејци* од Хенри Џејмс. Во Хенри Џејмс, *Европејци* (стр. 167-177). Скопје: КСЦ.
5. Додовски, И. (2014). Едгар Алан По и инстинктот за трансценденција: поговор кон *Авантурите на Гордон Пим* и *Философија на композицијата*. Во Едгар Алан По, *Авантурите на Гордон Пим. Философија на композицијата* (стр. 183-193). Скопје: КСЦ.
6. Dodovski, I. (2014). Introduction. In I. Dodovski, R. Hudson, M. Stefanovska & S. Pendarovski. (Eds.), *The Europe of Tomorrow: Creative, Digital, Integrated*. Skopje: UACS.
7. Dodovski, I. (2014). Hudson, R., Stefanovska, M. & Pendarovski, S. (Eds.) (2014). *The Europe of Tomorrow: Creative, Digital, Integrated*. Skopje: UACS.
8. Dodovski, I., Pendarovski, S., Petrovska, I. & Hudson, R. (Eds.) (2013). *Out of the Crisis: EU Economic and Social Policies Reconsidered* (pp. 7-16). Skopje: UACS.
9. Dodovski, I. (2013). 'Todorka Kondova', 'Milica Stojanova', 'Joana Popovska', 'Elena Doncheva.' In *Dictionnaire des femmes créatrices*. Paris: Edition des femmes.
10. Dodovski, I. & Hudson, C. R. (2013). Introduction. In I. Dodovski, S. Pendarovski, I. Petrovska & R. Hudson (Eds.), *Out of the crisis: EU Economic and Social Policies Reconsidered*. Skopje: UACS.

11. Додовски, И. (2013). Желба без дејственост: три навраќања кон двојната потчинетост во *Вејка на ветрот* од Коле Чашуле. Во Ј. Лужина (ур.), *Чашуле, отпосле: зборник* (стр. 289-299). Скопје: МАНУ.
12. Dodovski, I., Pendarovski, S. & Petrovska, I. (Eds.) (2012). *Europe 2020: Towards Innovative and Inclusive Union* Скопје: UACS.
13. Додовски, И. (2012). Во потрага по модерна форма за универзална приказна: поговор кон романот *Врева и бес* од Вилијам Фокнер. Во *Вилијам Фокнер, Врева и бес* (стр. 271-280). Скопје: КСЦ.
14. Додовски, И. (2012). *Вовед во литература: избрани материјали*. Скопје: УАКС.
15. Pendarovski, S., Molad, V. C. & Dodovski, I. (Eds.) (2011). *Europe after the Lisbon Treaty*. Скопје: UACS.
16. Dodovski, I. & Pendarovski, S. (Eds.) (2011). *Constructing Europe as a Global Power: from Market to Identity?* Скопје: UACS.
17. Dodovski, I. (2011). From xenophobic fortress to dystopian supermarket, or how Balkan playwrights imagine Europe. In I. Dodovski & S. Pendarovski (Eds.), *Constructing Europe as a Global Power: from Market to Identity?* (pp. 39-56). Скопје: UACS.
18. Dodovski, I. (2011). Pride and perplexities: Identity politics in Macedonia and its theatrical refractions. In G. Bowman & R. Hudson (Eds.), *After Yugoslavia: Identities and Politics within the Successor States* (pp. 92-104). London: Palgrave Macmillan.
19. Dodovski, I. (2009). Recommendations on promoting the non-formal education in the Republic of Macedonia: Conditions and perspectives. In E. Buova & I. Dodovski, *The Non-Formal Education in the Republic of Macedonia: Conditions and Perspectives* (pp. 67-81). Bitola: Youth Cultural Center.
20. Додовски, И. (2010). Бели и црни и мачки во мракот. Книжевната критика на Атанас Вангелов во списанието „Старт“ (2001-2004). Во Г. Тодоровски, М. Каранфиловски и В. Мојсова-Чепишевска (ур.), *Зборник од научниот собир посветен на проф. д-р Атанас Вангелов* (стр. 279-289). Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески“.
21. Dodovski, I. (2008). The images of Europe in contemporary Balkan drama. *CERC Working Paper Series 2/2008*. University of Melbourne.
22. Dodovski, I. (2007). Tozsamosc i przemoc na Balkanach: o sztukach Gorana Stefanovskiega. *Dialog 5*, 132-143.
23. Dodovski, I. (2007). Identity and violence in the Balkans: The plays by Goran Stefanovski between the Western stereotype and subaltern voices. In J. Lužina (Ed.), *Theatre and Identity: Conference Proceedings* (pp. 235-255). Скопје: FDU.
24. Додовски, И. (2007). Луѓе на власт(а) и потпалувачи (аспекти на театарската продукција во Лондон во 2007 година). *Утрински весник*, 29-30 декември 2007.
25. Dodovski, I. (2007). Macédoine: Un théâtre d’auteurs. In M. Corvin (Ed.), *Anthologie critique des auteurs dramatiques Européens (1945-2000)* (p. 92). Montreuil-sous-Bois: éditions Théâtrales.
26. Dodovski, I. (Ed.) (2005). *Multiculturalism in Macedonia: An Emerging Model*. Скопје: FOSIM.
27. Додовски, И. (2005). *Големiot кyфep*. Скопје: Темплум [збирка кратки раскази].
28. Додовски, И. (2005). Раскошна театарска дива: кон монографија *Превези, лица* за 55 години творештво на актерката Милица Стојанова. *Утрински весник*, 28 јуни 2005.
29. Додовски, И. (2004). *Наративни стратегии во психолошкиот роман*. Скопје: Култура [книжевно-теоретска студија].
30. Додовски, И. (2004). Недоразбирања со Чехов: семиотички белешки за режисерското толкување на *Вишиновата градина* на Љубиша Георгиевски и *Три сестри* на Александар Поповски. *Стожер* бр. 78/60 (јули/септември) 2004, 18-19.

31. Dodovski, I. (Ed.) (2004). *Cultural (De)contamination: Conference Proceedings*. Skopje: FOSIM.
32. Додовски, И. (2003). Илија Милчин за македонскиот јазик. Во Ј. Лужина (ур.), *Илија Милчин: монографија* (стр. 137-142). Прилеп: МТФ „Војдан Чернодрински“.
33. Додовски, И. (2002). Критичкиот дискурс на Гане Тодоровски за македонскиот роман: начело, интерес, теоретско-методолошки аспекти. Во А. Вангелов и др. (ур.), *Зборник во чест на Гане Тодоровски* (стр. 314-327). Скопје: Филолошки факултет „Блаже Конески“.
34. Dodovski, I. (2000). The Trivial and the valuation. *Pontes: thematic volume Literature and the Industry of Entertainment* (pp. 18-19). Krk, Croatia.
35. Додовски, И. (2000). Театарската критика во новиот милениум. *Културен живот 1 (јануари–март), 90-91*.
36. Додовски, И. (2000). Националните литератури и глобализацијата. *Културен живот 3*, 43-45.
37. Dodovski, I. (2000). Macedonia: The paradox of values. In I. Herbert & N. Leclercq (Eds.), *The World of Theatre 2000* (pp. 164-169). Dhaka: International Theatre Institute.
38. Додовски, И. (2000). Пledoаје за една театарска историја. Во Ј. Лужина (ур.), *Прилози за историјата на македонскиот театар* (стр. 69-72). Прилеп: МТФ „Војдан Чернодрински“.
39. Додовски, И. (1999). Постапките на дискурсот и идеолошкиот светоглед во романот *Врева и бес* од Вилијам Фокнер. *Стремеж 5-6*, 95-119.
40. Додовски, И. (1999). Критика на критиката на Рацин. *Стремеж 1-2*, 72-95.
41. Додовски, И. (1999). *Света лудост*. Скопје: Три. [поетска збирка]
42. Додовски, И. (1999). Колебање на знаците. Во Ј. Лужина (ур.) *Актерството и режијата во македонскиот театар* (стр. 76-81). Прилеп: МТФ „Војдан Чернодрински“.
43. Dodovski, I. (1999). Macedonian literature: Recent situation. *Pontes: thematic volume Writer as a Stranger* (pp. 61-62). Krk, Croatia.
44. Додовски, И. (1998). Венко Андоновски: *Текстовни процеси*. *Културен живот 1*, 114-116.
45. Додовски, И. (1998). За странствувањето во јазикот. *Културен живот 3*, 23-25.
46. Додовски, И. (1998). Категоријата актер во македонската театарска критика. Во Ј. Лужина (ур.), *Македонската театарска критика* (стр. 169-185). Прилеп: МТФ „Војдан Чернодрински“.
47. Додовски, И. (ур.) (1997). *Некои мали нешта: избор кратки раскази од млади македонски писатели*. Скопје: Студентски збор.
48. Додовски, И. (1996). Проблемот на подземјето кај Достоевски и кај Данте. *Пелагонитиса 2*, 75-83.
49. Додовски, И. (1995). Духовен семиозис /Венко Андоновски: *Азбука за непослушните!*. ЛИК – Нова Македонија, 6 декември 1995.
50. Додовски, И. (1995). Мементо мори /Данило Коцевски: *Поетовата смрт!*. ЛИК – Нова Македонија, 20 септември 1995.
51. Додовски, И. (1995). Романот на распаѓање (романите на Ф. С. Фицџералд). *Пулс*, 20 јануари 1995.
52. Додовски, И. (1995). *Луда луна*. Скопје: Култура [поетска збирка].
53. Додовски, И. (1994). Гротескното и фантастичното во расказите на Драги Михајловски. *Современост 6-7*, 3-13.
54. Додовски, И. (1994). Една блиска внатрешна димензија: Волт Витман и Блаже Конески. ЛИК – Нова Македонија, 11 мај 1994.
55. Додовски, И. (1991). *Седенка со ликот*. Битола [поетска збирка].

Иван Додовски учествувал на **научни конференции**, каде настапил со следните реферати (по обратен хронолошки ред):

1. Andeva, M. & Dodovski, I. (2019). Modalities of non-territorial autonomy in Macedonia: A preliminary study. Paper presented at the 1st ENTAN conference 'Non-Territorial Autonomy as a Form of Plurinational Democracy: Participation, Recognition, Reconciliation' organised by ENTAN (www.entan.org) in Belgrade, Serbia, 22-23 November, 2019.
2. Dodovski, I. (2018). Transhumanism and literary dystopias. Plenary paper presented at the Cultural forum 'Tradition and Continuity' in Struga, Macedonia, 4 August 2018.
3. Dodovski, I. (2018). The Macedonian multicultural model, revisited. Plenary paper presented at the 'Debate on Europe 2018', organised by the S. Fischer Foundation, the Allianz Cultural Foundation, and the German Academy for Language and Literature, in Skopje, Macedonia, 8 June 2018.
4. Dodovski, I. (2018). How to jettison the old western stigma on the Balkans? Paper presented at the 13th International conference for European Integration 'Europe and the Balkans', organised by University American College Skopje in Skopje, Macedonia, 17 May 2018.
5. Andeva, M. & Dodovski, I. (2017). Non-territorial autonomy and minority rights in Macedonia. Paper presented at the 6th International Conference on European Studies (ICES'17) 'Local, Regional and Global Governance' organised by Epoka University in Tirana, Albania, 5-7 November, 2017.
6. Dodovski, I. (2017). Postmodernism and literature. Plenary paper presented at the Cultural forum 'Tradition and Continuity' in Struga, Macedonia, 4-6 August 2017.
7. Dodovski, I. (2017). The identity shift – claims on antiquity in Macedonian fiction and drama. Lecture within *Identity, Culture, and Representation Research Cluster Lectures* at University of Derby, Derby, UK, 8 February 2017.
8. Dodovski, I. (2016). Shklovsky and Koneski: *Ostranenie* in Macedonian scholarship and the future of poetry. Paper presented at the International conference 'One Hundred Years of *Ostranenie*', in Erfurt, Germany, 15-17 December 2016.
9. Andeva, M. & Dodovski, I. (2016). The rights of small ethnic communities in the Republic of Macedonia. Paper presented at the Third international scientific conference 'Social Change in the Global World', in Shtip, Macedonia, 1 September 2016.
10. Dodovski, I. (2016). Narrating the soul, or on the effect of psychology in fiction. Paper presented at the International conference 'On the Soul', in Skopje, Macedonia, 1-3 June 2016.
11. Dodovski, I. (2013). The Bosnian War as a European failure: Three plays by 'concerned outsiders' from the Balkans. Paper presented at 'War & Culture in Russia and Eastern Europe' Conference, organised by the University of Nottingham, UK, 25 & 26 March 2013.
12. Dodovski, I. (2011). The Balkans beyond the Balkans: Diasporic escape as a nightmarish homecoming. Paper presented at the 4th International ENCLS Congress 'Literary Dislocations', organised by the European Network for Comparative Literary Studies (ENCLS), in Skopje & Ohrid, 1-3 September 2011.
13. Dodovski, I. (2011). From xenophobic fortress to dystopian supermarket, or how Balkan playwrights imagine Europe. Paper presented at the 6th International conference on European integration 'Constructing Europe as a Global Power: from Market to Identity?' organised by University American College Skopje, in Skopje, 19 May 2011.
14. Dodovski, I. (2010). The return of Antiquity: Macedonian identity politics since the 1990s and its literary and theatrical refractions. Paper presented at the 'Workshop on Post-Yugoslav Identities', University of Nottingham, UK, 15 May 2010.
15. Dodovski, I. (2009). White and black cats in the darkness: Atanas Vangelov's literary criticism published in *Start* (2001-2004). Paper presented at the International scientific meeting dedicated to Prof. Atanas Vangelov, Ss. Cyril and Methodius University, Skopje, on 15-16 December 2009.

16. Dodovski, I. (2008). History reconsidered: Subaltern voices and national gestalt in contemporary Balkan drama. Paper presented at Annual research days of the Centre for Russian, Central and East European Studies (CREES), University of Nottingham, UK, on 18 – 19 June 2008.
17. Dodovski, I. (2008). Postcolonial theory and the Balkans: Are postcolonial concepts useful outside their traditional contexts? Paper presented at the Postgraduate conference on postcolonial studies, University of Westminster, London, UK, on 7 March 2008.
18. Dodovski, I. (2007). Perichoresis: Reconsidering liminality and hybridity in the Balkans. Paper presented at the Graduate interdisciplinary conference *Globalisation and Cultural Transmission*, Centre for Research for the Arts, Social Sciences and Humanities (CRASSH), University of Cambridge, UK, on 27-28 May 2007.
19. Dodovski, I. (2007). Perichoresis: Reconsidering liminality and hybridity in the Balkans. Paper presented at the Postgraduate student workshop, Department of Russian and Slavonic Studies, University of Nottingham, UK, on 24 May 2007.
20. Dodovski, I. (2007). The image of Europe in contemporary Balkan drama. Paper presented at the Annual research days of the Centre for Russian, Central and East European Studies (CREES), University of Glasgow, UK, on 11-12 May 2007.
21. Dodovski, I. (2006). Pride and perplexities: Macedonian identities on the stage. Paper presented at the 12th International symposium of theatre critics and scholars, International Association of Theatre Critics (IATC) and Sterijino pozorje festival, Novi Sad, Serbia, on 27-28 May 2006.
22. Dodovski, I. (2006). Identity and violence in the Balkans: The plays by Goran Stefanovski between the western stereotype and subaltern voices. Paper presented at the International conference ‘Theatre and Identity’, Faculty of Dramatic Arts, Ss. Cyril and Methodius University, Skopje, Macedonia, on 30 March 2006.
23. Dodovski, I. (2000). National literatures at the end of the millennium. Paper presented at the international symposium of young European writers *Pontes* in Krk, Croatia, August 2000.
24. Dodovski, I. (1999). Theatre criticism for the new millennium. Paper presented at an expert forum organised by the International Theatre Institute – Croatia in Zagreb, Croatia, May 1999.
25. Dodovski, I. (1999). Literature and the industry of entertainment. Paper presented at the international symposium of young European writers *Pontes* in Krk, Croatia, August 1999.
26. Dodovski, I. (1999). Gane Todorovski’s Critical discourse on the Macedonian Novel. Paper presented at the international conference in honour of Gane Todorovski, organised by the Faculty of Philology “Blazhe Koneski” in Skopje, Macedonia, 20-21 May 1999.
27. Dodovski, I. (1998). Writer as a Stranger. Paper presented at the international symposium of young European writers *Pontes* in Krk, Croatia, August 1998.

Предавања, работилници и панел дискусии на Иван Додовски (по обратен хронолошки ред):

1. Dodovski, I. (2019). Perichoresis of cultures: Overcoming the old Western stigma of the Balkans in a future Europe. Key note lecture at the Montenegrin Academy of Sciences and Arts (CANU) in Podgorica, Montenegro on 18 September 2019.
2. Dodovski, I. (2018). Text and performance criticism workshop, delivered on 12 & 13 December 2018 in Skopje, organised by Kontrapunkt – Skopje.
3. Dodovski, I. (2018). Argumentation strategies and critical writing. Workshop delivered at Constantine the Philosopher University (CPU) in Nitra, Slovakia, 25-26 April 2018.
4. Dodovski, I. (2018). The idea of Europe in contemporary Balkan drama. Key note lecture delivered at Constantine the Philosopher University (CPU) in Nitra, Slovakia, 24 April 2018.

5. Dodovski, I. (2017). Audience is watching you – challenges to audience development by independent cultural organisations in Bosnia and Herzegovina, Macedonia and Serbia. Panel presentation within ‘Debate on Audience Development’ organised by Youth Cultural Centre – Bitola and Kooperativa - Regional Platform for Culture, in Bitola, Macedonia, 27 June 2017.
6. Dodovski, I. (2017). The identity shift – claims on antiquity in Macedonian fiction and drama. Lecture within *Identity, Culture, and Representation Research Cluster Lectures* at University of Derby, Derby, UK, 8 February 2017.
7. Dodovski, I. (2016). Multiculturalism in Macedonia. Panel presentation within ‘Platform for Multiculturalism’ organised by Progress Institute - Macedonia and Kalevi Sorsa Foundation – Denmark, in Prilep, Macedonia, 25-27 November 2016.
8. Dodovski, I. (2016). Higher education reforms in the Republic of Macedonia. Panel presentation within ‘First Public Policies Forum’ organised by the Friedrich Ebert Foundation and Progress Institute - Macedonia, in Skopje, Macedonia, 11-13 November 2016.
9. Dodovski, I. (2016). Audience development. Panel presentation within ‘Debate on Audience Development of the Independent Cultural Scene’ organised by Youth Cultural Centre – Bitola and Kooperativa - Regional Platform for Culture, in Bitola, Macedonia, 10 November 2016.
10. Dodovski, I. (2016). From catachresis to perichoresis: Reconsidering the intercultural relations in the Balkans. Paper presented at the EGSAMP Summer School, in Ohrid, Macedonia, 15-22 August 2016.
11. Dodovski, I. (2016). Ethnic distance in the Republic of Macedonia. Panel presentation within ‘Platform for Multiculturalism’ organised by Progress Institute - Macedonia and Kalevi Sorsa Foundation – Denmark, in Kumanovo, Macedonia, 22 June 2016.
12. Dodovski, I. (2015). Argumentation and the fallacies of reasoning. Lecture within the project ‘Critical Practice – Made in YU’, in Amsterdam, The Netherlands, 9 December 2015.
13. Dodovski, I. (2015). Critical writing. Two lectures within the project ‘School of Critical Thinking, Writing and Debate’, organised by Kontrapunkt – Skopje, in Skopje, Macedonia, 22 October & 8 December 2015.
14. Dodovski, I. (2015). Multiculturalism: European and Macedonian practices 2. Panel presentation within ‘Platform for Multiculturalism’ organised by Progress Institute - Macedonia and Kalevi Sorsa Foundation – Denmark, in Bitola, Macedonia, 26-27 June 2015.
15. Dodovski, I. (2014). Multiculturalism: European and Macedonian practices 1. Panel presentation within ‘Platform for Multiculturalism’ organised by Progress Institute - Macedonia and Kalevi Sorsa Foundation – Denmark, in Bitola, Macedonia, 15 November 2014.
16. Dodovski, I. (2014). Dramatising the nation: History and politics in contemporary Macedonian plays. Lecture delivered at the Slavonic Department of Friedrich Schiller University in Jena, Germany, 2 July 2014.
17. Dodovski, I. (2014). The Reverse perspective’ in my short stories about post-communist trauma: How to arrive from irony to compassion? Lecture presented on 2 July 2014 at Friedrich Schiller University in Jena, Germany.
18. Dodovski, I. (2013). Macedonian literature and politics: Refracting the national issues. Lecture delivered at the Research academy ‘Cultural Orientations and Institutional-order Structures in Southeast Europe’, organised by the Friedrich Schiller University in Jena, Germany, in Ohrid, Macedonia, 29 September - 5 October 2013.
19. Dodovski, I. (2013). Macedonian literature and politics at the turn of the 21st century. Lecture delivered at the Research academy ‘Cultural Orientations and Institutional-order Structures in Southeast Europe’, organised by the Friedrich Schiller University in Jena, Germany, in Ohrid, Macedonia, 29 September - 5 October 2013.

20. Dodovski, I. (2013). Skopje 2014 and the project's effects on identity narratives. Key speaker at the panel organised by ISSHS and Friedrich Ebert Foundation - office Skopje about a study conducted by the Institute of social sciences and humanities – Skopje, 3 June 2013 in Skopje.
21. Dodovski, I. (2011). Collaboration between state cultural institutions and NGOs: The case of Macedonia. Presentation at the workshop 'Models of Collaboration among NGOs and Public Institutions', organised by NGO Asocijacija, Ljubljana, 14-15 February 2011.
22. Dodovski, I. (2007). From imputed legacies to fortress Europe: Some cultural impediments to the European project. Paper presented at the Department of European Languages, Macquarie University, Sydney, Australia, on 2 May 2007.
23. Dodovski, I. (2007). The Image of Europe in contemporary Balkan drama. Paper presented at the Contemporary Europe Research Centre, University of Melbourne, Australia, on 24 April 2007.
24. Dodovski, I. (2004). Multiculturalism in Macedonia. Presentation at the international conference organised by Foundation Open Society Institute – Macedonia in Skopje, Macedonia, November 2004.
25. Dodovski, I. (2004). Cultural decentralisation in France and Macedonia. Presentation at the international Mallraux seminar organised by the French Ministry of Culture and Communications, French Culture Centre – Skopje and Foundation Open Society Institute – Macedonia in Skopje, Macedonia, October 2004.
26. Dodovski, I. (2003). Alternative geographies – decentralisation policy in Macedonia. Presentation at the debate organised by Kontrapunkt in Skopje, Macedonia, December 2003.
27. Dodovski, I. (2003). Democratization and decentralisation through the aspects of multiculturalism. Presentation at the debate organised by Performing Arts Centre Multimedia in Kruševo, Macedonia, October 2003.
28. Dodovski, I. (2003). East/West: The Mediterranean as a poetic palimpsest. Presentation at the international symposium within the Struga Poetry Evenings festival in Struga, Macedonia, August 2003.
29. Dodovski, I. (2001). Macedonia after the Ohrid Framework Agreement. Presentation at a conference organised by Euro Balkan Institute in Skopje, Macedonia, September 2001.

Иван Додовски има и опсежна **театарографија**:

Критики

1. „Фрактални маки на сексо(еко)логијата“ /Јов според текст на В. Андоновски/, претстава гледана на 29. 2. 2016 година, претходно необјавувана критика.
2. „Тивкиот лелек на Брехт“ /Кавкаски круг со креда од Б. Брехт/, во: *Утрински весник*, 15 ноември 2013.
3. „Мртвите се патриоти, живите се предавници?“ /Суд од К. Чашуле/, во: *Нова Македонија*, 10 февруари 2010.
4. „Лоша фантазија за национални теми“ /Ангели во Америка од Т. Кушнер/, во: *Нова Македонија*, 13 јануари 2010.
5. „Идентитетот како конструкција?“ /Александар од Љ. Георгиевски/, во: *Нова Македонија*, 29 април 2009.
6. „Пасија по Љубиша Георгиевски“ /Свето срце од Љ. Георгиевски/, во: *Нова Македонија*, 6 март 2009.
7. „Балканот е секаде“ /Жената како воено поле од М. Висниек/, во: *Нова Македонија*, 23 февруари 2009.
8. „Актерство како траума и терапија“ /Електроенцефалограм од Ѓ. Јолевски/, во: *Утрински весник*, 29 јануари 2008.
9. „Долго патување во транзицијата“ /Комшилук наопаку од Н. Митровиќ/, во: *Утрински весник*, 20 јули 2007.

10. „(Не)дозволената претстава“ /*Тито, сигурни дијаграми на копнежот* од С. Шнајдер/, во: *Утрински весник*, 12 април 2007.
11. „Историјата како драматуршка грешка“ /*Црнила 005* од К. Чашуле/, во: *Утрински весник*, 17 јануари 2006.
12. „Недофатни објекти на страста“ /*Од другата страна* од Д. Дуковски/, во: *Утрински весник*, 27-28 ноември 2004.
13. „Езотерично мени“ /*Засекогаш и уште еден ден* од М. Павиќ/, во: *Утрински весник*, 29 јуни 2004.
14. „Пожар и нежност“ /*Три сестри* од А. П. Чехов/, во: *Утрински весник*, 11 март 2004.
15. „Семејна гозба на канибали“ /*Татко* од А. Стриндберг/, во: *Утрински весник*, 10 мај 2004.
16. „Аплаузи – за кого?“ /*Нема да верувате што ми се случи вечерва* од Н. Вујадовиќ/, во: *Зум*, 4 јули 2003.
17. „Амбиент за другиот“ /*Арт* од Ј. Реза/, во: *Зум* бр. 110, 4 октомври 2002.
18. „Амбиција мерена во часови“ /*Собрани дела од В. Шекспир* според едночинки од Т. Стопард/, во: *Зум* бр. 100-101, 26 јули 2002 година.
19. „Болеста наречена власт“ /*Писание* според раскази од Ж. Чинго/, во: *Зум* бр. 82, 22 март 2002.
20. „Лек против естетската мрзливост“ /*Ноќ спроти Водици* од В. Шекспир, *Сцени од законскиот живот* од И. Бергман, *Огнениот образ* од М. фон Мајенбург - кон гостувањето на Местно гледалиште љубљанско во Скопје/, во: *Зум* бр. 80, 8 март 2002.
21. „Хибрисот наречен знаење“ /*Падот на невиноста* од В. Сигарев/, во: *Зум* бр. 78, 22 февруари 2002.
22. „Магична кутија на лудоста“ /*Дневникот на лудиот* од Н. В. Гогољ/, во: *Зум* бр. 61, 26 октомври 2001.
23. „Метафизика без почва“ /*Пер Гинт* од Х. Ибзен/, во: *Зум* бр. 58, 5 октомври 2001.
24. „Мешана салата од маринирани гени и сечкана историја, со лажичка политички коректна вегета“ /*Macedoine – Одисеја 2001* од И. Поповски/, *Зум* бр. 48, 27 јули 2001 година.
25. „За естетичноста и жестокоста“ /*Диво месо* од Г. Стефановски/, во: *Зум* бр. 41, 8 јуни 2001.
26. „Спектакл или замка“ /*Црквичето 40 маченици од Битола* според романот на В. Костов/, во: *Зум* бр. 32, 6 април 2001.
27. „Будни во кошмарот“ /*Кандид во земјата на чудата* од В. Андоновски/, во: *Зум* бр. 15, 8 декември 2000.
28. „Нашата самрачна стварност“ /*МК-Зона на самракот* според Д. Ајвс и Р. Стерлинг/, во: *Зум* бр. 12, 17 ноември 2000.
29. „Гест против политичкиот терор“ /*Случајот Д. Х.* според текстови од Д. Хармс/, во: *Зум* бр. 10, 3 ноември 2000.
30. „Вербално милување“ /*Јованка Орлеанска* според книгата на снимање на К. Дреер/, во: *Зум* бр. 7, 13 октомври 2000.
31. „*Von chance*, вели смртта“ /*Земјомерот* од Н. Кољада/, во: *Зум* бр. 5, 29 септември 2000.
32. „Цитати за онтолошкиот бунт“ /*Будење на пролетта* според Ф. Ведекинд/, во: *Старт* бр. 65, 21 април 2000.
33. „Кратки театарски белешки“ /*Платонов* од А. П. Чехов, *Песочна сложувалка* од Ј. Добрева, *Поблиску* од П. Марбер, *Будење на пролетта* според Ф. Ведекинд/, во: *Културен живот* бр. 1 (јануари–март) 2000, стр. 85-89.
34. „Симулација на љубовта“ /*Поблиску* од П. Марбер/, во: *Старт* бр. 60, 17 март 2000.
35. „Под копитата на неморалот“ /*Носорог* од Е. Јонеско/, во: *Старт* бр. 57, 25 февруари 2000.

36. „Љубовта фатумски умира“ /Љубовта на Перлимплин и Белиса од Ф. Г. Лорка/, во: *Старт* бр. 55, 11 февруари 2000.
37. „Идеологија или демагогија“ /Кралот Иби од А. Жари/, во: *Старт* бр. 53, 28 јануари 2000.
38. „Херметичен женски свет“ /Песочна сложувалка од Ј. Добрева/, во: *Старт* бр. 48, 24 декември 1999.
39. „Среде човечката излишност“ /Платонов од А. П. Чехов/, во: *Старт* бр. 46, 10 декември 1999.
40. „Единката, власта, лудилото“ /Лудиот Ибрахим од Т. Офлазоглу/, во: *Културен живот* бр. 1, 1999, стр. 86-89.
41. „Техника на агонијата“ /Хамлет од В. Шекспир/, во: *Културен живот* бр. 4, 1998, стр. 81-83.
42. „Потекло на именувањето, именување на потеклото“ /Коските што доцна доаѓаат од Т. Дервиши/, во: *Студентски збор* бр. 1273, 28 октомври 1998.
43. „Чехов како Бекет“ /Вишиновата градина од А. П. Чехов/, во: *Студентски збор* бр. 1265, 4 март 1998.
44. „Силен хумор и дискретно осило“ /Веселите жени од Виндзор од В. Шекспир/, во: *Битолски весник*, 5 ноември 1997.
45. „Варварите и цивилизираните“ /Медеја од Евприпид/, во: *Студентски збор* бр. 1259, 29 октомври 1997.
46. „Раце, крик, контекст“ /Откамен од М. Диздар/, во: *Студентски збор* бр. 1258, 15 октомври 1997.
47. „Фикција или егзистенција“ /Стаклена менаџерија од Т. Вилијамс/, во: *Битолски весник*, 4 јули 1997.
48. „Карневализација на фаталното“ /Парите се отепувачка од Р. Крле/, во: *Студентски збор* бр.1253, 2 април 1997.
49. „Материјалните и духовните беда“ /Опера за три гроша од Б. Брехт/, во: *Студентски збор* бр. 1250, 19 февруари 1997.
50. „Чист режисерски потход“ /Питачка опера од В. Хавел/, во: *Студентски збор* бр. 1247, 27 ноември 1996.
51. „Црн и едномерен Пинтер“ /Неверство од Х. Пинтер/, во: *Студентски збор* бр. 1246, 13 ноември 1996.
52. „Само фарса од животот“ /Можеби на покривот има коњ од И. Шотола/, во: *Битолски весник*, 15 октомври 1996.
53. „Рехабилитација на нискоста“ /Слугинки од Ж. Жене/, во: *Студентски збор* бр. 1241, 8 мај 1996.
54. „Импозантен визуелен спектакл“ /Мајсторот и Маргарита од М. Булгаков/, во: *Студентски збор* бр. 1239, 3 април 1996.
55. „Дебелите од Антиб - сепак слаби“ /Дебелите од Антиб од С. Мом/, во: *Студентски збор* бр. 1237, 28 февруари 1996.
56. „Префинет усет за водвиљ“ /Одам на лов апансаз од Ж. Фејдо/, во: *Студентски збор* бр. 1236, 16 февруари 1996.
57. „Меланхолија за светот“ /Леонс и Лена од Г. Бихнер/, во: *Студентски збор*, бр. 1229, 4 октомври 1995.
58. „Во својот актерски врв“ /Чекајќи го духот од Д. Мемет/, во: *Битолски весник*, 27 септември 1995.
59. „Анти-херој на историската беда“ /Лоренчачо од А. де Мисе/, во: *Битолски весник*, 25 септември 1995.
60. „Драма за сострадателниот интелект“ /Шума од А. Островски/, во: *Битолски весник*, 23 август 1995.
61. „Патетично, но не и сериозно“ /Сараево од Г. Стефановски/, во: *Битолски весник*, 23 август 1995.
62. „Проблемот на чистата љубов“ /Бегалка од В. Иљоски/, во: *Битолски весник*, 26 април 1995.

63. „Човекот страда за морков“ /Од првиот здив од Д. Коцевски/, во: *Студентски збор* бр. 1225, 29 март 1995.
64. „Темните мајдани на копнежот“ /Домот на Бернарда Алба од Ф. Г. Лорка/, во: *Битолски весник*, 8 март 1995.
65. „Сепак комедија...“ /Маратонците го трчаат почесниот круг од Д. Ковачевиќ/, во: *Студентски збор* бр. 1223, 1 март 1995.
66. „Добрината на малиот измамник“ /Том Соер од М. Твен/, во: *Битолски весник*, 1 февруари 1995.
67. „Речиси добра претстава“ /Магбет од В. Шекспир/, во: *Студентски збор* бр. 1220, 14 декември 1994.
68. „Иронијата на летот“ /Летни, Силјане од Б. Ристески/, во: *Битолски весник*, 23 ноември 1994.
69. „Некој бел ангел“ /Злосторство и казна од Ф.М. Достоевски и В. Вајда/, во: *Студентски збор* бр. 1218, 16 ноември 1994.
70. „Фул хаус“ /Фул хаус од Б. Нешковски/, во: *Битолски весник*, 15 јуни 1994.
71. „Две-три забуни“ /Мајстори на забуни од В. Шекспир/, во: *Битолски весник*, 11 мај 1994.
72. „Жива драмска реч“ / *Notre Femme de Paris* од Ј. Плевнеш/, во: *Битолски весник*, 13 април 1994.
73. „Актерка која ветува многу“ /Хајди од Ј. Шпири/, во: *Битолски весник*, 23 февруари 1994.
74. „Губежот на една генерација“ /Коледе од С. Миленковски/, во: *Битолски весник*, 2 февруари 1994.
75. „Невешто направена целина“ /Кловнови и Дедо Мраз/, во: *Битолски весник*, 12 јануари 1994.
76. „Низ понорот на психата“ /Лолита од В. Набоков/, во: *Битолски весник*, 22 декември 1993.
77. „Мрачниот вител на коцката“ /Коцкари од Н. В. Гогољ/, во: *Битолски весник*, 1 декември 1993.
78. „Патување низ празнината“ /Либрето Вагнер од С. Насев/, во: *Битолски весник*, 17 ноември 1993.
79. „Современи паралели со антиката“ /Антигона од Софокле, гостување на Словенско младинско гледалишче од Љубљана во Битола/, во: *Битолски весник*, 27 октомври 1993.
80. „Палимпсестно навраќање кон Шекспир“ /Дванаесетта ноќ од В. Шекспир/, во: *Битолски весник*, 13 октомври 1993.

Студии, осврти, статии

1. „Sisters to the Maenads: Prominent Women of Macedonian Theatre in the Second Half of the 20th Century“, in *Context*, Vol. 17, 2018.
2. „Луѓе на власт(а) и потпалувачи“ (аспекти на театарската продукција во Лондон во 2007 година), во: *Утрински весник*, 29-30 декември 2007.
3. „Три најуспешни претстави во 2005 година“, во *Вреднување на театарската продукција во 2005 година*, Институт за театрологија, Скопје, 23 јануари 2006. Достапно на: <http://www.mactheatre.edu.mk/tekst.asp?lang=mac&tekst=85&str=4&srch=%C8%E2%E0%ED%20%C4%EE%E4%EE%E2%F1%EA%E8/>
4. „Раскошна театарска дива: кон монографија *Превези, лица* за 55 години творештво на актерката Милица Стојанова, изд. Темплум, 2005“, во: *Утрински весник*, 28 јуни 2005.
5. „Недоразбирања“ со Чехов: семиотички белешки за режисерското толкување на *Вишиновата градина* на Љубиша Георгиевски и *Три сестри* на Александар Поповски“, во: *Стожер* бр. 78/60 (јули/септември) 2004, стр. 18-19.
6. „Илија Милчин за македонскиот јазик“, во: Ј. Лужина (ур.) *Илија Милчин: монографија*. Прилеп: МТФ „Војдан Чернодрински“, 2003, стр. 137-142.

7. „In memoriam: Илија Милчин (1918-2002)“, во: *Зум* бр. 81, 15 март 2002.
8. „Macedonia: The Paradox of Values“, in I. Herbert & N. Leclercq (Eds.) *The World of Theatre 2000*. Dhaka: International Theatre Institute, 2000, pp. 164-169.
9. „Театарската критика во новиот милениум“, во: *Културен живот бр. 1 (јануари–март) 2000, стр. 90-91.*
10. „Пledoаје за една театарска историја“ - во: Ј. Лузина (ур.) *Прилози за историјата на македонскиот театар*. Прилеп: МТФ „Војдан Чернодрински“, 2000, стр. 69-72.
11. „Колебање на знаците“, во: Ј. Лузина (ур.) *Актерството и режијата во македонскиот театар*. Прилеп: МТФ „Војдан Чернодрински“, 1999, стр. 76-81. /Објавено и во: *Наше писмо* бр. 27, јули-август 1999/.
12. „Категоријата актер во македонската театарска критика“, во: Ј. Лузина (ур.) *Македонската театарска критика*. Прилеп: МТФ „Војдан Чернодрински“, 1998, стр. 169-185.

Известувања од фестивали

1. „Хамлети, кралеви и црнци“ /кон 27 издание на „МОТ“ 2002/, во: *Зум*, бр. 113, 25 октомври 2002.
2. „Патувај со илузиите“ /кон Фестивалот „Хомо Новус“ во Рига 2001/, во: *Театарски гласник*, бр. 51-52, 2001, стр. 11-12.
3. „Мало чудо во хаосот“ /кон 26 издание на Фестивалот „МОТ“ 2001/, во: *Зум*, бр. 60, 19 октомври 2001.
4. „Стил и различност“ /Фестивал на камерен театар „Ристо Шишков“/, во *Студентски збор* бр. 1285, 4 октомври 1999, стр. 22-23.
5. „МЕСС '99 – Истражувачкото како императив“, во: *Културен живот* бр. 3-4, 1999, стр. 92-95.
6. „Театарскиот јазик за новиот милениум“, во: *Студентски збор* [бр. 1288, 17 ноември 1999.](#)

Интервјуа

1. „Сè што се обидуваме да направиме во театарот е, во крајна линија, прашање на етиката: разговор со Владимир Милчин“, разговорот го водеше Иван Додовски, во: *Театарски гласник*, бр. 68/69, 2007, стр. 111-133.
2. „Простор со четири димензии: разговор со Марк Дегелер“, разговорот го водеше Иван Додовски, во: *Театарски гласник* бр. 48-49, 2000, стр. 50-52.
3. „По вистинскиот пат: разговор со Љубиша Никодиновски-Биш“, разговорот го водеше Иван Додовски, во: *Студентски збор* бр. 1233, 29 ноември 1995, стр. 22-23.
4. „Болеста наречена театар: разговор со Владо Цветановски“, разговорот го водеше Иван Додовски, во: *Битолски весник*, 20 април 1994.
5. „Во врвот на театарското живеење: разговор со Благоја Стефановски“, разговорот го водеше Иван Додовски, во: *Битолски весник*, 19 јануари 1994 година, стр. 4.
6. „Театарот ми стана дом: разговор со Александар Товстоногов од Грузија, режисер на претставата *Коцкари* од Н. В. Гогољ на сцената на Битолскиот народен театар“, разговорот го водеше Иван Додовски, во: *Битолски весник*, 24 ноември 1993, стр. 11.
7. „Во Битола сè уште е жив духот на театарот: Крикор Азарјан, гостин-режисер на претставата *Дванаесетта ноќ* од В. Шекспир на Битолскиот народен театар“, разговорот го водеше Иван Додовски, во: *Битолски весник*, 17 ноември 1993 година, стр. 4.

Општествена дејност

Д-р Иван Додовски е член на следните професионални асоцијации: Друштвото на писатели на Македонија, Европската мрежа за компаративни литературни студии,

Меѓународната асоцијација за компаративна книжевност и Македонското друштво за компаративна книжевност. Додовски е претседавач на Македонскиот комитет на ЕУРОДРАМ – Европска мрежа за современа драма и превод со седиште во Луксембург и Париз.

ОЦЕНКА И ПРЕДЛОГ

Врз основа на извршениот увид во доставената документација на кандидатот вонреден проф. д-р Иван Додовски, комисијата во состав: 1. проф. д-р Марјана Ванева, редовен професор, Факултет за странски јазици, Универзитет Американ колеџ Скопје, 2. проф. д-р Лидија Капушевска-Дракулевска, редовен професор при Филолошкиот факултет „Блаже Конески“, Скопје, 3. проф. д-р Ендру Гудспид, редовен професор, Факултет за јазици, култури и комуникација, Универзитет на Југоисточна Европа, Тетово, го констатира следново:

Кандидатот вонреден проф. д-р Иван Додовски се образувал во областа на теорија на литература, општа и компаративна литература, литературна критика и наука за јазикот (лингвистика), а работел во доменот на филологијата и културологијата - работно искуство што е надополнето со неговото искуство во наставно-образовната дејност. Тој покажува континуиран интерес во својата област, раководел со значајни научно-истражувачки и образовни проекти, а учествувал на конференции на кои настапил со научни реферати и излагања. Иван Додовски континуирано го надградува својот научен и наставен потенцијал во дисциплините што ги предава, на прв, втор и на трет циклус студии, а како ментор и член на повеќе рецензентски комисии учествува и во реализацијата и одбраната на дипломски, специјалистички и магистерски трудови.

Врз основа на горенаведеното и во согласност со законските критериуми за избор на наставник во сите наставно-научно звања, за избор во повисоко звање и нашата позитивна оценка во однос на неговата наставно-образовна и научно-истражувачка дејност, членовите на Рецензентската комисија констатираат дека кандидатот вонреден проф. д-р Иван Додовски ги исполнува условите за избор во звање и со задоволство му предлагаме на Наставно-научниот совет на Факултетот за политички науки при Универзитетот Американ колеџ Скопје, кандидатот д-р Иван Додовски да го избере во звањето редовен професор по група предмети од областа на теорија на литература, општа и компаративна литература, литературна критика и наука за јазикот (лингвистика).

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

проф. д-р Марјана Ванева, с.р.
Факултет за странски јазици,
Универзитет Американ колеџ Скопје

проф. д-р Лидија Капушевска-Дракулевска, с.р.
Филолошки факултет „Блаже Конески“,
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје

проф. д-р Ендру Гудспид, с.р.
Факултет за јазици, култури и комуникација,
Универзитет на Југоисточна Европа, Тетово

РЕФЕРАТ

**ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО НАСТАВНО-НАУЧНО ЗВАЊЕ РЕДОВЕН
ПРОФЕСОР НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА ПОЛИТИЧКИ НАУКИ ПРИ
УНИВЕРЗИТЕТОТ АМЕРИКАН КОЛЕЦ СКОПЈЕ**

Со Одлука бр.14-55/3 од 24.01.2020 година донесена на седница на наставно-научниот совет на Факултетот за деловна економија и организациони науки, одржана на 24.01.2020 година, определени сме за членови на Рецензентска комисија за избор на наставник во сите наставно-научни звања по група предмети во областа на социологија на организација, методи на социолошки истражувања и социометрија, медицинска социологија и управување со човечки ресурси, на Факултетот за деловна економија и менаџмент при Универзитет Американ Колец Скопје.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весникот Слободен Печат, во издание сабота-понеделник 07-09/12/2019 година и во предвидениот рок се пријави:

Вон. Проф. Др. Миодрага Стефановска – Петковска

Врз основа на приложената документација од кандидатката, на Наставно - научниот совет на Факултетот за деловна економија и менаџмент му го поднесуваме следниот

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

Д-р Миодрага Стефановска-Петковска е родена на 28.05.1983 година. Во 2005 година дипломирала на Филозофскиот факултет во Скопје, при Универзитетот „Свети Кирил и Методиј,, во Скопје. Во 2007 ги запишала последипломските студии на Универзитетот Американ Колец-Скопје во Скопје, а магистрирала на истиот факултет во 2008 година и се стекнал со академско звање Master in business administration. Докторирал на Универзитетот ЕуроБалкан во Скопје, во 2010 година на тема „Дискриминација и диспаритети во здравствената заштита во Република Македонија,. Дел од докторските студии ги поминува на Staffordshire University во Англија, како стипендист на Институтот Отворено Општество. Во 2002 таа реализира специјалистички престој на тема медицинска социологија со фокус на работни организации на University of Washington, Seattle, Washington и во 2006 на Northwestern University, Chicago, а во 2008 се стекнува со сертификат за статистички анализи со фокус на здравствени истражувања на University of Oxford, UK.

Наставно-образовна и научно-истражувачка дејност

Од 2010 година, па до денот на поднесување на оваа рецензија, кандидатот работи како наставник на Универзитетот Американ Колец, Скопје, каде предава повеќе предмети на додипломски и последипломски студиски програми и тоа: “Истражувачки методи и техники”, “Организациско однесување,” Организациско однесување – напредно ниво“, “Социологија”, “Економија на Европска Унија“, “Развој на кариерата” и “Меѓународен менаџмент и глобализација”. Во 2010 година е избрана за доцент на Универзитетот Американ колец, Скопје, додека во 2015 година како вонреден професор на ситиоимениот универзитет. Од извршените самоevaluации и evaluации во рамки на УАКС може да се констатира дека кандидатот има високо нивелирано стручно-професионално и педагошко ниво. Во текот на 2019 година, на какдикатката и е

доделена функцијата Претседавач со петнаесетата традиционалната годишна конференција која Универзитетот Американ Колеџ Скопје ја организира во полето на европските интеграции. Кандидатот е исто така реализатор на голем број обуки и семинари.

Кандидатот е ко-автор на осум книги и три прирачници. Од 2015 година па до денот на поднесување на оваа рецензија има објавено 18 научни трудови во земјата и во странство, од кои голем дел во меѓународни списанија индексирани во респектабилни научни бази, меѓу кои и во Thomson Reuters, Indexed the Science Citation Index (SciSearch) and Journal Citation Reports/Science Edition, IndexCopernicus, SCOPUS, Thomson Scientific Science Citation Index, Index Copernicus, Global impact factor, EBSCO и во други бази.

	Труд објавен во списание / зборник Книга (Се користи Харвард стил на референцирање)	Дали е исполнет условот трудот да е објавен во последните 5 години пред распишувањето на конкурсот Како доказ се приложува делот од списанието во кој е наведен датумот на неговото објавување	Потврда за рецензии 1) Извадок од документите на списанието кој покажува дека е рецензирано ИЛИ 2) Допис од уредникот со кој се бара авторот да постапи по забелешките од рецензентите	Дали е исполнет условот за референтна научна публикација Комисијата наведува во која категорија на референтна научна публикација спаѓа трудот	Дали списанието има импакт фактор на Web of science/Се наведува импакт факторот
1	Alarcão, V., Stefanovska-Petkovska, M., Virgolino, A., Santos, O., Ribeiro, S., Costa, A., Nogueira, P., Pascoal, P.M., Pintassilgo, S. and Machado, F.L. (2019) Fertility, Migration and Acculturation (FEMINA): a research protocol for studying intersectional sexual and reproductive health inequalities. <i>Reproductive health</i> , 16(1), p.140.			Научен труд	Да/2.295
2	Stefanovska-Petkovska, M., Petrovska, I., Bojadziev, M., Schaeffer, I. and Tomovska-Misoska, A. (2019) The Effects of			Научен труд	Да/0.96

	Organizational Culture and Dimensions on Job Satisfaction and Work-Life Balance. <i>Montenegrin Journal of Economics</i> , 15(1), pp.99-112.				
3	Virgolino, A., Stefanovska-Petkovska, M., Santos, O., Silva, A. and Alarcão, V. (2019) Intersectional Approach To The Sexual And Reproductive Experiences And Expectations Of Cape Verdean And Portuguese Families. In <i>XVI European Congress Of Psychology</i> (pp. 2087-2087).			Труд презентира на конференција	
4	Santos, O., Lopes, E., Virgolino, A., Stefanovska-Petkovska, M., Dinis, A., Ambrosio, S. and Heitor, M. (2018) Defining a brief intervention for the promotion of psychological well-being among the unemployed individuals trough expert consensus. <i>Frontiers in Psychiatry</i> . 9 (13). doi: 10.3389/fpsy.2018.00013			Научен труд	Да/3.532
5	Bojadziev, M., Tomovska-Misoska, A., Mirocevic, B. and Stefanovska –Petkovska, M. (2018) Organizational Culture and the “Voice” of Small Enterprises on the Electrical Engineering Service Sector in the Republic of Macedonia. <i>Universal Journal of Management</i> . 6(8). p.263-272. doi: 10.13189/ujm.2018.060801			Научен труд	
6	Bojadziev, M., Stefanovska–Petkovska, M., Mojsoska-Blazeski, N. and Kačaniklić-Josivoski, S. (2017) Perceptions of Opportunities and Barriers to Women’s Career Advancement in a Developing Economy. <i>The Transnational Journal of Business</i> , 2.			Научен труд	
7	Velikj Stefanovska, V., Stefanovska-Petkovska, M., Bojadziev, M. and Bojadjieva, S. (2017) Investigation of Drivers and Determinants of Inpatient and Outpatient Satisfaction in Public Ambulatory and Hospital Departments. <i>Universal Journal of Public Health</i> . 5. p.141-150.			Научен труд	

8	Stefanovska-Petkovska, M., Bojadziev, M., Handjiski, V.K. and Trajkovska, V. (2017) The "Blue-collar" Motivation: Personal and Work Environment Predictors of Job Satisfaction among Construction Workers. <i>Universal Journal of Management</i> . 5(3).pp.149-159.			Научен труд	
9	Stefanovska-Petkovska, M. and Bojadziev, M., 2017. Cash or Compliment? Older employees preference of financial versus non-financial incentives. <i>Montenegrin Journal of Economics</i> , 13(1), pp.63-71.			Научен труд	Да/0.96
10	Naumovski,S., Bojadjiev,M., Tomovska-Misoska, A. And Stefanovska-Petkovska (2016) Organizational Alignment In The Food Industry: Case Study Of A Company In The Republic Of Macedonia. <i>Economic Development/Ekonomiski Razvoj</i> . 18(3)			Научен труд	
11	Bojadziev, M., Misoska, A.T., Pesev, A. and Petkovska, M.S. (2016) Organizational Alignment in Ict Company in the Republic of Macedonia. <i>Business and Economic Research</i> , 6(2), pp.424-439.			Научен труд	
12	Bojadziev, M., Stefanovska-Petkovska, M., Handziski, V. and Barlakoska, G. (2016) Age related preferences of leadership style: Testing McGregor's Theory X and Y. <i>Journal of Management Research</i> , 8(4), pp.187-207.			Научен труд	
13	Stefanovska-Petkovska, M., Bojadžijev, M. and Mucunski, Z. (2015) Does participative management produce satisfied employees?: Evidence from the automotive industry. <i>Serbian Journal of Management</i> , 10(1), pp.75-88.			Научен труд	Да/0.765
14	Naumovski, S., Bojadziev., M., Tomovska, A. & Stefanovska-Petkovska,M. (2016) Organizational alignment in the food industry: a case study of a Macedonian company. <i>Journal of</i>			Научен труд	

	<i>Economic Development. Vol.3.</i>				
1 5	Petkovska, M.S., Bojadziev, M.I. and Stefanovska, V.V. (2015) Reliability, Validity and Factor Structure of the 12-Item General Health Questionnaire among General Population. <i>Open Access Macedonian Journal of Medical Sciences.</i> 3(3), p.478.			Научен труд	
1 6	Bojadjiev, M., Petkovska, M.S., Misoska, A.T. and Stojanovska, J. (2015) Perceived Work Environment and Job Satisfaction Among Public Administration Employees/Percepcija Radnog Okruženja I Zadovoljstva Poslom Među Zaposlenima U Državnoj Upravi. <i>The European Journal of Applied Economics</i> , 12(1), pp.10-18.			Научен труд	
1 7	Velikj Stefanovska, V., Zafirova Ivanovska, B., Stefanovska Petkovska, M. and Kuzmanovska, G. (2015) Epidemiology of Hepatitis C Infecyion in R.Macedonia – Challenges and Perspectives Епидемиологија На Хепатитис Ц Во Р. Македонија - Предизвици И Перспектив. <i>Medicus</i> , 20(3), pp.333-340.			Научен труд	
1 8	Stefanovska-Petkovska, M., Bojadžijev, M. and Mucunski, Z. (2015) Does participative management produce satisfied employees?: Evidence from the automotive industry. <i>Serbian Journal of Management</i> , 10(1), pp.75-88.			Научен труд	Да/0,765
1 9	Gnan, L. and Stefanovska – Petkovska, M. (2019) <i>Conference proceedings of the Fourteenth Annual International Conference on European Integration.</i> ISBN: 978-608-4607-43-4. DOI:10.5280/zenodo.3533912			Книга/Зборник	

Кандидатката е поканет рецензент за повеќе меѓународни списанија со импакт фактор на Web of Science: *Frontiers in Public Health*, *SAGE Open*, *BioMedCentral (BMC)*, *Health Services Management Research*, *Frontiers in Sociology* итн., како и за меѓународната конференција EURAM 2020.

Врз основа на горе-наведеното, може да се заклучи дека во последните пет години кандидатката остварила значителна наставно-образовна и научно-истражувачка дејност.

Општествена дејност

Од 1998-2010 работи како член на невладината организација за здравствено простевување и унапредување на здравјето каде се јавува како координатор на проектни активности во земјата и во странство. Во 2000 година Д-р Стефановска – Петковска е номинира за тренер на EC-Fare Lien програмата за жени од неразвиени заедници. Во 2002 година Д-р Стефановска – Петковска е селектирана као претставник на УНИЦЕФ на UN General Assembly Special Session on Children and HIV/Aids која се одржува во Генералното Собрание во Њу Јорк. Во периодот од 2002-2003 година таа го води проектот на UNICEF “Имам право да знам” за територија на Република Македонија. Во овој период таа е локален координатор на проектот на UNICEF и Европска комисија за развој и примена на RAR Методологија. Во 2006 година таа е селектирана ао еден од 14 млади лидери во светот за борба против ХОВ/СИДА и учествува на High-level leadership Forum при Светската конференција за ХИВ/СИДА во Торонто, Канада. Д-р Стефановска- Петковска е координатор на грантот на Global Fund against AIDS, Tuberculosis and Malaria, младинска компонента, во периодот 2004-2007 година. Од 2006 до 2007 година таа е координатор на UNAIDS Global Youth Coalition за Република Македонија, додека во 2007 таа унапредена на позиција Регионален координатор за UNAIDS Global Youth Coalition за територија на Југоисточна Европа и Централна Азија. Од 2008 година таа е член на истражувачкиот тим за права на пациенти во рамките на невладиниот сектор. Од 2007 до 2011 била члена на работната група за развија на Национална стратегија за ХИВ/СИДА во Република Македонија. Д-р Стефановска- Петковска била член на групата на UNICEF волонтерско советување и тестирање на млади жени и девојки за ХИВ/СИДА во периодот 2008-2010. Во рамките на оваа активност таа има работено на развој и апликација на методологија за спроведување на општествени истражувања меѓу тешко достапни групи на испитаници, во соработка со невладиниот сектор и канцеларијата на UNICEF Романија. Во 2006 година таа станува дел од тимот на Институтот Отворено Општество Македонија каде ја извржува функцијата на координатор на проект на Холандската амбасада во Република Македонија за обезбедување на еднаков пристап во образованието. Во 2008, Д-р Стефановска – Петковска ја добива третата награда на Глобалната Недела на Претприемништво.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Комисијата констатира дека кандидатот д-р Миодрага Стефановска - Петковска покажува постојана и прогресивна стручна и научна активност што ја потврдува нејзината ориентација за сериозен пристап кон проблематиката во областите вовед во социологија на организација, методи на социолошки истражувања и социометрија, медицинска социологија и управување со човечки ресурси. Кандидатот исто така има објавено поголем број на научни публикации и научни трудови во последните 5 години и учествувал како рецензент во повеќе високо-рангирани меѓународни научни списанија.

Со оглед на горенаведеното, а врз основа доставената документација и познавањето на кандидатот, рецензентската комисија оценува дека д-р Миодрага Стефановска - Петковска ги исполнува предвидените законски услови и му предлага на Наставно-научниот совет на Факултетот за деловна економија и организациони науки да биде избрана во звањето редовен професор по група предмети од областа на

социологија на организација, методи на социолошки истражувања и социометрија, медицинска социологија и управување со човечки ресурси.

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

проф. д-р Марјан Бојациев, с.р.
Факултет за компјутерска техника и информатика,
Универзитет Американ колеџ Скопје

проф. д-р Антоанела Петковска, с.р.
Институт за социологија, Филозофски факултет,
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје

проф. д-р Милева Ѓуровска, с.р.
Институт за социологија, Филозофски факултет,
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ – Скопје



BULLETIN
OF THE UNIVERSITY
AMERICAN COLLEGE
SKOPJE

ISSN 1857-5323