



БИЛТЕН

НА УНИВЕРЗИТЕТОТ АМЕРИКАН КОЛЕЏ СКОПЈЕ

РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
Приватна високообразовна установа
УНИВЕРЗИТЕТ АМЕРИКАН КОЛЕЏ СКОПЈЕ

Бр. 03 - 405 / 1

05.06.2024
СКОПЈЕ



УНИВЕРЗИТЕТ АМЕРИКАН КОЛЕЏ СКОПЈЕ



УНИВЕРЗИТЕТ АМЕРИКАН КОЛЕЏ СКОПЈЕ

ISSN 1857- 5323

Б И Л Т Е Н
НА УНИВЕРЗИТЕТ АМЕРИКАН КОЛЕЏ СКОПЈЕ

Бр. 109

Скопје, 5. 6. 2024 година

Издавач:
УНИВЕРЗИТЕТ АМЕРИКАН КОЛЕЏ СКОПЈЕ

Главен и одговорен уредник:
Проф. д-р Тони Васиќ

Печати:
УАКС Скопје

Тираж: **20 примероци**

СОДРЖИНА

Стр. 5

РЕФЕРАТ

за избор на наставник во сите наставно-научни звања по група предмети од областа на естетика (60504) реторика (60506) филозофија на техниката (60509) и друго (60517) на Факултетот за архитектура и дизајн при Универзитет Американ Колец Скопје

РЕФЕРАТ

ЗА ИЗБОР НА НАСТАВНИК ВО СИТЕ НАСТАВНО – НАУЧНИ ЗВАЊА ПО
ГРУПА ПРЕДМЕТИ ОД ОБЛАСТА НА ЕСТЕТИКА (60504) РЕТОРИКА (60506)
ФИЛОЗОФИЈА НА ТЕХНИКАТА (60509) И ДРУГО (60517) НА ФАКУЛТЕТОТ ЗА
АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЈН ПРИ УНИВЕРЗИТЕТОТ АМЕРИКАН КОЛЕЦ СКОПЈЕ

Со Одлука бр. 16-342/3 од 25. 4. 2024 година донесена на седница на Наставно-научниот совет на Факултетот за архитектура и дизајн, одржана на 25 април 2024 година, определени сме за членови на рецензентска комисија за избор на наставник во сите наставно – научни звања по група предмети од областа на естетика (60504), реторика (60506), филозофија на техниката (60509) и друго (60517) на Факултетот за архитектура и дизајн при Универзитетот Американ Колец Скопје.

Конкурсот за овој избор беше објавен во весникот „Нова Македонија“, на ден 22. 3. 2024 година и во предвидениот рок се пријави:

- **д-р Јордан Шишовски**

Врз основа на приложената документација од кандидатот, чест ни е на Наставно - научниот совет на Факултетот за архитектура и дизајн да му го поднесеме следниов:

ИЗВЕШТАЈ

Биографски податоци

Д-р Јордан Шишовски (1978) е афирмиран македонски педагог и публицист. Предава на Факултетот за архитектура и дизајн при Универзитетот Американ колец Скопје.

Образование и академски квалификации

Кандидатот Јордан Шишовски е роден во Скопје на 7 ноември 1978 година. Средното образование го заврши во гимназијата „Орце Николов“ во Скопје. Потоа ги започна своите студии на Архитектонскиот факултет во Скопје. Во декември 2004 година, Јордан Шишовски заврши четиригодишни студии на Филозофскиот факултет при Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, стекнувајќи звање дипломиран професор по филозофија. Неговата дипломска работа „Хераклитовиот логос“ под менторство на проф. д-р Вера Георгиева беше сосредоточена на древните разбирања на космичкиот поредок преку образложение на концептот „логос“ во филозофијата на Хераклит.

После успешното завршување на филозофските студии, Шишовски ги продолжи своите студии на Архитектонскиот факултет на истиот универзитет, каде што во мај 2009 година ги заврши петгодишните студии и стекна титула дипломиран инженер архитект (еквивалент магистер). За својата дипломска работа, под менторство на проф. м-р Митко Хаџи-Пуља, д.и.а., тој разработи проект во областа на индустрискиот дизајн – дизајн на винарија, демонстрирајќи креативност и иновативност во решавањето на архитектонски проблеми.

Во октомври 2013 година, Јордан Шишовски го заврши своето докторско образование на Универзитетот Евро-Балкан во Скопје, каде се стекна степен со титула доктор на науки по филозофија и родови студии. Неговата докторска теза под наслов „Хајдегеровското поетско домување и градење: Спас од технолошката гибел“ под менторство на проф. д-р Катерина Колозова, ги истражуваше идеите на Мартин Хајдегер поврзани со технолгијата и концептите дом, домување и градење. Со тоа, Шишовски направи едно теоретско заокружување на неговите дотогашни студии и интереси во областа на архитектурата и филозофијата.

Понатамошното продлабочување во академските истражувања го продолжи со магистерски студии на Институтот за македонска литература на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, каде во февруари 2024 година ја одбрани магистерската теза со наслов „Идејата за домот кај Хајдегер, Башлар и Јунг“. Под менторство на проф. д-р Соња Стојменска-Елзесер, оваа студија обезбеди прозорец кон психолошките и филозофските размислувања на домот и личниот простор, обединувајќи перспективи од тројца видни мислители.

Наставно-научна дејност и работен ангажман

Јордан Шишовски започна да работи како асистент на Факултетот за арт и дизајн при Европскиот универзитет – Република Македонија, во Скопје, во периодот од 2009 до 2011 година. Во рамките на оваа улога, тој учествуваше во наставата како асистент на неколку предмети, што му овозможи да го сподели своето богато знаење и стручност во областа на архитектурата и дизајнот:

- **3Д Дизајн:** Фокусиран на развојот на способностите на студентите за визуелизација и креирање тродимензионални просторни објекти.
- **Внатрешен дизајн:** Обучување студентите да создаваат функционални и естетски привлечни внатрешни простори.
- **Индустриски дизајн:** Подучување на техники и методологии за дизајнирање промислени продукти кои ги исполнуваат потребите на корисниците и индустријата.
- **Дизајн на мебел:** Специјализиран курс наменет за концепција и развој на иновативни мебелски решенија.

Неговото ангажирање на овие курсеви не само што го потврди како истакнат предавач и ментор, туку и допринесе за неговата професионална еволуција во светот на академската заедница и практичното применување на дизајнерските принципи.

По успешното ангажирање на Факултетот за арт и дизајн, Јордан Шишовски во периодот од 2011 до 2013 година, работеше како асистент на Факултетот за културни студии при Универзитетот Евро-Балкан во Скопје. Неговите академски обврски вклучуваа предавања и менторство на студенти на следниве предмети:

- **Вовед во филозофија:** Курс кој им овозможува на студентите да се запознаат со основните филозофски концепти и традиции.
- **Античка и византиска филозофија:** Подетално изучување на филозофските текови и мислители од античкиот и византискиот период.
- **Византиската архитектура во Македонија и нејзината заштита:** Анализа на значењето и техниките за заштита на византиските архитектонски дела во Македонија.
- **Урбани култури и архитектонски простори:** Истражување на влијанието на архитектурата на урбаните култури и социјалните динамики.
- **Културна антропологија:** Предавања кои ги истражуваат културните различности и антрополошките аспекти на човечките заедници.
- **Академско пишување:** Развивање на академските вештини за пишување и истражување кај студентите.

Неговото искуство и мултидисциплинарен пристап во наставата овозможува значајно збогатување на образовниот процес на факултетот, придонесувајќи кон комплексно и целосно разбирање на културните и филозофските текови од страна на студентите.

Од 2014 до 2017 година, Јордан Шишовски работеше како истражувач и наставник и беше избран во звањето научен соработник (еквивалент на доцент) на одделот за Студии на културата при Институтот за општествени и хуманистички науки – Скопје. Во овој период, тој активно учествуваше во многубројни истражувачки проекти, се занимаваше со студии на политики и разработување на полиси брифови и други документи за политики, што значително придонесе кон истражување, евалуација, развојот и имплементацијата на стратегии и политики во областа на културата и образованието.

Покрај неговата академска и истражувачка дејност, Шишовски беше и помошник уредник на рецензираното меѓународно научно списание „Идентитети: Списание за политика, род и култура“, и помошник координатор на Школата за политика и критика при Институтот за општествени и хуманистички науки – Скопје. Неговата работа во оваа улога, со поддршка и соработка од страна на реномирани меѓународни и домашни фондации и научни установи ги истакна неговите вештини во управување со проекти и пишување на грантови, што овозможи развој на значајни образовни и културни иницијативи.

Во рамките на неговиот наставен ангажман на Институтот за општествени и хуманистички науки – Скопје, Шишовски ги предаваше следниве предмети на последипломските студии:

- **Епистемологии на општествените и хуманистички науки:** Изучување на теоретските и методолошките основи кои ги користат општествените и хуманистичките науки.
- **Студии на политики во цивилниот сектор:** Анализа на влијанието и функциите на политиките во неформалниот сектор и нивното влијание врз општествените промени.

Неговото искуство и посветеност придонесоа за подобрување на образовниот процес и обогатување на академската заедница со нови идеи и пристапи, што го потврдуваат неговиот значаен удел во академското поле. Во рамките на неговата наставно-педагошка работа, тој исто така учествуваше како член на комисија на повеќе магистерски трудови во рамките на Институтот.

По своето ангажман како доцент и истражувач, од 2017 до 2019 година, Јордан Шишовски го продолжи своето професионално и научно развивање како независен истражувач. Во овој период, тој се посвети на истражување на различни теми кои ги обединуваат филозофијата, културологијата, архитектурата и општествените науки, со особен фокус на влијанието на технологијата врз современите културни и социјални динамики. Тој активно учествуваше во меѓународни научни конференции, летни школи и симпозиуми, презентирајќи ги своите наоди и споделувајќи ги своите искуства со колегите од целиот свет. Освен тоа, Шишовски редовно објавуваше научни трудови и статии во меѓународно признати списанија, кои значително придонесоа за ширењето на знаењето во областите кои ги истражува. Како независен истражувач, тој исто така работеше на развој на политики и стратегии за културен

развој, кои беа имплементирани од различни невладини организации и научно-образовни установи, покажувајќи значителна вештина и способност за анализа и синтеза на комплексни податоци. Овој период од неговата кариера е особено значаен бидејќи му овозможи поголема академска и интелектуална слобода и мобилност во изборот на проекти и истражувања, што го доведе до забележителни достигнувања во неговата професионална област.

Од 2019 година до денес, Јордан Шишовски е активен како академски предавач и стручњак од практика на Факултетот за архитектура и дизајн на Универзитетот Американ Колец во Скопје. Во оваа улога, тој предава неколку предмети кои се фокусираат на современи техники и методи во архитектурата и дизајнот, применувајќи го своето богато теоретско знаење и практичен искуство за подготовка на студентите за професионални предизвици. Шишовски исто така се занимава со менторство на студенти во нивните проектни задачи, овозможувајќи им да развијат иновативни решенија и да ги применат научените техники во пракса. Неговиот пристап е целосно интегриран, комбинирајќи елементи на креативност и функционалност, што го прави ценет ментор и предавач. Тој продолжува да биде водечка сила во подучувањето и развојот на нови генерации архитекти и дизајнери, со постојана посветеност кон иновации и екселенција во сите аспекти на своето професионално делување.

Во рамките на својот ангажман на Факултетот за архитектура и дизајн, Јордан Шишовски предава следниве клучни предмети за студентите од додипломски студии, кои се фокусираат на теорија и историја на архитектурата, уметноста и дизајнот:

- **Теорија и историја на архитектура, уметност и дизајн 1:** Овој предмет обезбедува фундаментално разбирање на архитектонските стилови, уметнички движења и дизајнерски практики кои се формирале во стариот век. Студентите учат за влијанието на различни цивилизации како што се древен Египет, Месопотамија, Грција и Рим на модерното разбирање на простор и форма.
- **Теорија и историја на архитектура, уметност и дизајн 2:** Продолжувањето на курсот се фокусира на развојот на архитектонските и уметничките стилови од Ренесансата па сè до модерната ера. Студентите истражуваат како историските настани и културни промени влијаеле на архитектурата, уметноста и дизајнот, со особен акцент на иновациите што го обликувале современото визуелно искуство.

Преку овие курсеви, Јордан Шишовски им овозможува на студентите да ги согледаат корелациите помеѓу историските развоји и современите практики, и да развиваат критичко мислење и аналитички способности кои се клучни за нивната професионална иднина во областа на архитектурата и дизајнот.

Во рамките на после дипломските студии на Факултетот за архитектура и дизајн на Универзитетот Американ Колец во Скопје, Јордан Шишовски предава важни предмети кои се центрираат околу продлабочување на теоретското разбирање и критичката анализа во областа на архитектурата, уметноста и дизајнот на Факултетот за архитектура и дизајн:

- **Теорија на архитектура:** Курсот обезбедува комплексен увид во различни теоретски рамки кои ја информираат современата архитектонска практика. Студентите се поттикнуваат да анализираат и да дебатираат за различните теории и филозофии кои влијаеле на формирањето на архитектонскиот и урбаниот

простор и естетика низ времето. Фокусот на овој предмет се современите архитектонски теории. Но, исто така и современите филозофски правци, естетски, книжевни и културолошки теории што взаемно влијаат со архитектонската теорија.

- **Теорија и историја на современа архитектура, уметност и дизајн:** Овој курс ги истражува критичните моменти во развојот на модерната архитектура и дизајн од 20 век до денес. Студентите учат за клучните уметници, архитекти и дизајнери, нивните дела и влијанија, со посебен акцент на промените што ги донесоа технолошките и социјални иновации. Во рамките на овој предмет, студентите се запознаваат и со современите уметнички, музички, филмски и други културни современи достигнувања, движења и правци.
- **Научно истражување и критичко размислување:** Курсот има за цел да ги опреми студентите со напредни вештини за истражување и критичко размислување, потребни за развивање на самостојни академски истражувања. Преку теоретско учење и практични вежби, студентите се стимулираат да поставуваат комплексни прашања и да развиваат оригинални истражувачки проекти кои придонесуваат кон архитектонската теорија и практика.

Јордан Шишовски доследно покажува извонреден ангажман и професионализам во својата академска и наставна практика на Факултетот за архитектура и дизајн. Неговиот мултидисциплинарен пристап во предавањата, кој обединува длабоки познавања од архитектура, уметност и дизајн, како и неговата способност да воспостави критичко и теоретско размислување кај студентите, се значајни елементи кои го истакнуваат како водечка фигура во академската заедница. Јордан Шишовски е исклучителен кандидат за позицијата доцент на Факултетот за архитектура и дизајн, благодарение на неговата уникатна способност да ги спојува и интегрира своите познавања од филозофија и архитектура. Оваа интердисциплинарна комбинација му овозможува да развива теоретски и интелектуални капацитети кај студентите, кои се од суштинско значење за современите предизвици во дизајнот и архитектурата.

Преку неговите курсеви, како што се „Теорија на архитектура“ и „Теорија и историја на современа архитектура, уметност и дизајн“, Шишовски ги стимулира студентите да размислуваат критички и да разберат како филозофските концепти можат да се применат во архитектонските теории и практики. Неговата способност да ги поврзе теоретските рамки со практични примени длабоко влијае на методите на креативно мислење и иновативно решавање на проблеми кај студентите. Шишовски не само што воведува студентите во сложените аспекти на историската и современата архитектура, туку исто така ги обучува да ги согледаат и критички да анализираат пошироките културни и социјални контексти кои ги обликуваат нашите физички простори. Така, тој го збогатува нивното разбирање и ги подготвува да бидат водечки новатори и мислители во своите професионални полиња.

[Избрани публикации, книги и објавени трудови во релевантни стручни и научни списанија](#)

Во својата книга *Хајдегер: Техника, поетика, домување* од 2019 во издание на Аксиома, Јордан Шишовски длабоко го истражува влијанието на филозофот Мартин Хајдегер врз современото разбирање на технологијата, поетиката и концептот на домување. Книгата нуди критички осврт на улогата на поетиката во градењето и обликувањето на просторот, истовремено претставувајќи ги предизвиците што ги поставува технолошкиот напредок врз нашето разбирање на домот.

Шишовски ги пренесува клучните идеи на Хајдегер во контекст на современите архитектонски и дизајнерски практики, овозможувајќи им на читателите да развијат нови перспективи за улогата на поетиката и технологијата во обликувањето на идеите за домувањето во современото.

Во својот научен текст „Истражување на имагинарното: земјата во делата на Гастон Башлар, на Мартин Хајдегер и на Карл Г. Јунг“, објавен во списанието „Литературен збор“, Јордан Шишовски ја анализира улогата на поимот „земја“ во делата на тројцата влијателни мислители: Гастон Башлар, Мартин Хајдегер и Карл Г. Јунг. Овој напис истражува како секој од овие филозофи ги дефинира и ги разбира концептите за земјата во своите дела, и како нивните теории и размислувања се пресликуваат во областите на филозофијата, психологијата и културната антропологија. Шишовски ја истакнува централната улога на „имагинарното“ во толкувањето на симболиката на земјата. Преку споредбено истражување, тој ја истражува разликата помеѓу Башларовата поетска интерпретација, Хајдегеровото филозофско разгледување и Јунговата психолошка анализа на земјата како архетип. Написот открива сложените врски помеѓу овие различни пристапи и ја покажува важноста на „земјата“ како симболичка и духовна категорија во сфаќањето на човечката состојба.

Во написот „Редизајнирање на градови за отпорност и одвраќање во урбаните војни по руско-украинската војна од 2022 година“ [Redesign of Cities for Urban Warfare Resilience and Deterrence After the Russo-Ukrainian War of 2022], објавена во AICEI Proceedings во рамките на годинешната меѓународна конференција организирана од Универзитетот Американ колеџ - Скопје, Јордан Шишовски и неговите коавтори го анализираат влијанието на урбаните војни врз градовите, користејќи ја Руско-украинската војна од 2022 година како студија на случај. Трудот ја нагласува неопходноста од редизајнирање на урбаните средини за да се зголеми отпорноста на урбаните центри и одвраќањето од идни конфликти. Авторите истражуваат стратегии како што се зајакната инфраструктура, адаптивни архитектонски дизајни и урбанистичко планирање кои даваат приоритет на заштитата на цивилното население додека обезбедуваат континуитет на основните јавни услуги. Трудот дава критички сознанија за тоа како архитектите, урбанистите и креаторите на политики можат ефикасно да ги ублажат негативните ефекти од вооружените конфликти во густо населените области, нудејќи сеопфатна рамка за зајакнување на стратешката подготвеност на градовите ширум светот.

Во текстот „Преоткривање на југословенскиот монументален брутализам“ [“Rediscovery of Yugoslav Monumental Brutalism”], објавен во меѓународното рецензирано списание *Facta Universitatis, Series: Visual Arts and Music* во рамките на Универзитетот во Ниш, Република Србија, д-р Шишовски го истражува културното и архитектонско наследство на брутализмот во поранешна Југославија. Тој нагласува како овој стил, со својата монументална архитектура, одразува специфичен историски контекст и општествени вредности. Шишовски ја истакнува уникатноста на југословенскиот брутализам преку неговите разнолики форми и симболичките аспекти, кои го разликуваат од другите глобални варијанти на брутализмот. Во трудот, тој ја нагласува важноста на зачувувањето и реинтерпретацијата на ова културно наследство во денешното време, поттикнувајќи го повторното вреднување на овие градби како значајни споменици на модерната архитектура во регионот.

Во статијата „Бавниот филм и естетиката на досадата: досадата како лајтмотив во филмот Беше еднаш во Анадолија“, објавена во меѓународното научно списание за компаративна книжевност

и интердисциплинарни културолошки истражувања Context/Контекст, Јордан Шишовски го анализира концептот на досада како лајтмотив во филмот Беше еднаш во Анадолија. Тој ја истражува естетиката на бавниот филм и како режисерот Нури Билге Џејлан го користи овој стил за да создаде чувство на досада, трансформирајќи го во моќен наративен елемент. Шишовски ја нагласува иновативната употреба на филмски техники, кои го бават темпото на филмот и создаваат амбиент во кој досадата се доживува како есенцијален дел од приказната. Егзистенцијалното значење на досадата Шишовски ја анализира врз основа на феноменологијата на досадата на Мартин Хајдегер. Преку анализа на визуелните и наративни елементи, тој ја открива подлабоката симболика зад чувството на досада во филмот, истовремено давајќи поширок увид во естетиката на бавниот филм како специфичен жанр.

Во статијата „Промислување на теоријата на поликодниот текст преку концептите за поетско домување и градење во мислата на Мартин Хајдегер“, објавена во списанието од областа на хуманистичките науки со широк опсег на научни истражувања од областите на: теоријата на литературата, лингвистиката, фолклористиката, философијата, културологијата и историјата, *Филолошки студии*, Јордан Шишовски ја разгледува теоријата на поликодниот текст во светлината на филозофските концепти на поетско домување и градење од Мартин Хајдегер. Статијата истражува како може да се примени теоријата на поликодниот текст на размислувањата на доцниот Хајдегер, со фокус на неговата рефлексивност за феномените на градење и домување. Главниот фокус е неговиот текст „Градење, домување, мислење“, кој има значајно влијание врз архитектонската теорија и практика, современата уметност и теоријата на дизајнот. Овие концепти се разгледуваат во контекст на размислувањата на Хајдегер за феноменот на јазикот.

Во статијата „Мислење за постпандемската архитектура: Хајдегер, јапонскиот нов бран и новата холандска архитектура“ [“Thinking About Post-Pandemic Architecture: Heidegger, Japanese New Wave and New Dutch Architecture“], објавена во AICEI Proceedings во рамките на меѓународната научна конференција организирана од Универзитетот американ колеџ, Скопје, Јордан Шишовски истражува како идеите на Хајдегер, Јапонскиот нов бран и Новата холандска архитектура можат да се применат во размислувањето за архитектурата во постпандемскиот период. Тој ги анализира концептите на домување и градење во контекст на новите предизвици и промени што ги донесе пандемијата, ставајќи акцент на филозофските размислувања на Мартин Хајдегер. Во оваа статија, Шишовски истражува како архитектите можат да ги реинтерпретираат овие идеи за да создадат нови стратегии за просторна организација, одржливост и општествена одговорност во дизајнирањето на идните урбани и рурални простори.

[Други изданија во последните 5 години](#)

Каталогот „Ремиксувај го говорот на омраза“, во издание на Аксиома (2020) кој Јордан Шишовски го уредува заедно со Вангел Ноневски и Владимир Лукаш, се истражува темата на говорот на омраза преку објектив и креативен приод. Каталогот е одличен пример за тоа како може да се преиспитаат и предизвикаат општествените норми, создавајќи силна порака за инклузивност и критичко размислување.

Во „Ремиксувај ја својата културна стварност“ во издание на Аксиома (2019), истите уредници продолжуваат своето критичкото ангажирање, овој пат ставајќи фокус на културната стварност и нејзините претстави. Оваа публикација претставува моќен поттик за редефинирање на нашата културна идентичност преку иновативни форми на изразување и разбирање.

Во „АНАЛИЗА на стандардите за работнички права и нивна примена во Република Северна Македонија“ во издание на Хелсиншки комитет за човекови права на Република Македонија (2019), Шишовски и неговите коавтори – Мирјана Најчевска, Анета Цекиќ, Ана Блажева и Соња Стојадиновиќ – даваат детална анализа на правната рамка и примената на работничките права во Македонија. Ова дело се издвојува како важен ресурс за подобрување на работничките и човековите права преку идентификација на слабостите во законската рамка и предлагање мерки за нивно решавање.

Во „Ефикасно собрание-силна демократија: Визија за подобрување на системот на спреги и кочници во Република Македонија“ издадено од ЕПИ со поддршка на Британската амбасада Скопје во рамките на проектот Дијалози за визија, Скопје, 2016, Шишовски, заедно со своите коавтори Калина Лчевска, Викторија Боровска и Ана Блажева, презентира визија за подобрување на законодавниот систем во Македонија. Анализата на тимот ја истакнува потребата за систематско реформирање на односите помеѓу властите, предлагајќи конкретни чекори за зајакнување на демократијата.

Други научни и уреднички активности

Во рамките на својата научна активност, Јордан Шишовски има значајна улога во уредувањето на научните списанија. Како помошник уредник на Идентитети – списание за политика, род и култура (*Identities: Journal for Politics, Gender and Culture*), меѓународно рецензирано списание објавено од Институтот за општествени и хуманистички науки – Скопје, тој придонесуваше кон издигнување на квалитетот на публикациите преку поттикнување критички дискусии и анализа на современите политички и културни прашања.

Во периодот од 2013 до 2015 година, Шишовски бил член на уредничкиот одбор на Филозофска трибина, издадено од Филозофското друштво на Македонија, каде што помогнал во обликувањето на академскиот дискурс во филозофијата и унапредувањето на научните стандарди во државата.

Стручни редакции на капитални дела од современата научна и филозофска мисла

Во својата стручна редакција на неколку книги, Јордан Шишовски придонесува кон подигнување на квалитетот на научната литература во Македонија. Неговата работа како стручна редакција на *Разбивање на магијата: религијата како природен феномен* од реномираниот американски филозоф и когнитивен научник Даниел К. Денет, објавена од APC СТУДИО во 2015 година, е значајна за пошироката академска и јавна дебата за религијата.

Дополнително, стручната редакција на *Кохерентноста на теизмот* од англискиот филозоф на религијата Ричард Свинберн и *Заблудата за бог* од британскиот еволутивен биолог, зоолог и автор Ричард Докинс, двете објавени од APC СТУДИО во истата година, ја потврдува неговата заложба за темелно и критичко пренесување на релевантни идеи од современата филозофска и религиозна мисла. Овие редакции овозможуваат пристап до современите дискусии за религијата и нејзините различни аспекти на начин што ја зголемува нивната достапност и разбирање во македонската академска заедница и интелектуална мисла.

Учество во истражувачки проекти

Во текот на својата кариера, Јордан Шишовски се вклучил во голем број истражувачки проекти од различни области, придонесувајќи со својата експертиза и аналитичка работа. Во прилог е избор на 5 проекти од последните неколку години.

„Зголемување на продуктивноста преку подобрување на законската рамка за работните односи во Македонија“ (2019): Како истражувач во проектот финансиран од Британската амбасада во Скопје, поддржан од Хелсиншкиот комитет за човекови права на Република Македонија, Шишовски работеше на анализа на актуелната законска рамка и препорача реформи за зголемување на продуктивноста во работните односи.

„Дијалози за визија“ (2016): Преку соработката со ЕПИ и поддршката од Британската амбасада во Скопје, тој учествуваше во иницијативата за зајакнување на дијалогот во сферата на политиките и унапредување на визијата за државниот систем.

„Граѓанските организации во промоција и застапување на правото на слобода на изразување и застапување“ (2015/2016): Работејќи со Цивика Мобилитас, Шишовски ги истражуваше улогата и ефективноста на граѓанските организации во промовирањето и заштитата на правото на слобода на изразување.

„Analysis of the Policies and Laws Affecting the Freedom of Expression“ (2015): Како истражувач во Институтот за општествени и хуманистички науки (ISSHS), придонесе кон критичка анализа на политиките и законите што влијаат на слободата на изразување во земјата.

„Independent Context Watch 2014“ (2014): Во улога на истражувач во ISSHS, учествуваше во процената на независниот контекст и мониторингот на швајцарската соработка во Македонија.

Учество и реализација на проекти од областа на културата

Јордан Шишовски има богато искуство во подготовка и реализација на културни проекти, со фокус на иновацијата, ангажирањето на јавноста и промоцијата на културната свест.

„Омнибустопија 2“ (2020): Како координатор на проектот, кој е поддржан од секторот за јавни дејности на Град Скопје и издаден од Аксиома, Шишовски работеше на развојот на концептот на омнибустопија преку културно-уметнички активности.

„Омнибустопија“ (2019): Во првиот дел од проектот, тој ја извршуваше улогата на помошник координатор и соработуваше во организирањето на културните активности и јавните дискусии за градската култура во соработка на Аксиома и Град Скопје.

„Ремиксувај го говорот на омраза“ (2019): Како координатор на овој проект поддржан од Министерството за култура на Република Северна Македонија и издаден од Аксиома, се фокусираше на борбата против говорот на омраза преку уметнички пристапи и иницијативи.

„Ремиксувај ја својата културна стварност“ (2018): Со успешна координација, Шишовски ги водеше активностите за рефлексија и трансформација на културната стварност, во проект поддржан од Министерството за култура и изведен од Аксиома.

Со оваа работа, Шишовски јасно демонстрира експертиза и лидерство во создавањето и управувањето на културни проекти, развивајќи нови начини за ангажирање и вклучување на јавноста и посебно младите во современите културни дискурси.

Ко-кураторства на павилјонот на Република Северна Македонија на Венециското биенале за архитектура 2020

Венециското биенале за архитектура претставува еден од најпрестижните и најзначајните настани на светската архитектонска сцена. Секоја година привлекува водечки професионалци, куратори, архитекти и љубители на архитектурата од целиот свет, претворајќи се во платформа за споделување идеи, трендови и иновации во областа. Проектот „Сега“, како павилјон на Република Северна Македонија на Венециското биенале за архитектура 2020, не само што ја претстави нашата архитектура на глобалната сцена, туку и даде нова димензија на начинот на кој се размислува за современата архитектура во локален и меѓународен контекст. Преку ангажманот на Јордан Шишовски како ко-куратор, проектот успеа да создаде мост помеѓу македонските традиции и современите тенденции, притоа изразувајќи силен став за улогата на архитектурата во општеството. Со ова, проектот не само што ја зацврсти позицијата на македонската архитектура и култура во глобалната заедница, туку и обезбеди значајна платформа за промовирање на нејзините специфики, богатство и потенцијали на светско ниво.

* * *

Јордан Шишовски се издвојува како еден од значаен истражувач, мислител и педагог во областа на теоријата на архитектурата, филозофијата и културните студии. Неговата интердисциплинарна експертиза, комбинирајќи ги филозофијата и архитектурата, овозможува длабоко и уникатно разбирање на различни аспекти на теоријата и практиката. Неговата способност да ги поврзе овие различни дисциплини претставува значаен придонес во развојот на теоретските и интелектуалните капацитети на студентите, притоа создавајќи нови и иновативни пристапи во учењето.

Шишовски има направено значителен придонес во научната сфера со своите публикации и истражувачки проекти. Во својата книга *Хајдегер: Техника, поетика, домување*, тој ја истражува мислата на Мартин Хајдегер, отворајќи прашања за односот помеѓу технологијата и поетското домување. Овој труд обезбедува драгоцен сознанија во разбирањето на современата архитектура и дизајн, отворајќи нови хоризонти за истражување и критичко размислување.

Неговиот ангажман како ко-куратор на павилјонот на Република Северна Македонија на Венециското биенале за архитектура 2020 ја потврдува неговата способност да создаде мост помеѓу традицијата и современите трендови. Преку својот исклучителен пристап и визија, Шишовски покажа како македонската архитектура може да заземе заслужено место на глобалната сцена, истовремено пренесувајќи ја пораката за значењето на архитектурата во општеството.

Покрај своите публикации и кураторски активности, тој се истакнува и како посветен педагог и истражувач кој секогаш ги мотивира студентите да истражуваат, критички размислуваат и да придонесат во своите области. Неговата посветеност кон академијата и истражувањето се гледа во неговото учество во научни списанија, истражувачки проекти и културни настани.

Јордан Шишовски не само што е водечка фигура во својата област, туку и вистински лидер кој успева да инспирира генерации на студенти и истражувачи да размислуваат критички и да создаваат дела што ја надминуваат традицијата и ја формираат иднината на архитектурата и културните студии.

ЗАКЛУЧОК И ПРЕДЛОГ

Врз основа на увидот во поднесената професионална биографија и севкупното дејствување и творештво, комисијата смета дека д-р Јордан Шишовски искажува висок интелектуален, творечки и педагошки потенцијал.

Рецензентската комисија ги имаше предвид вкупните научни, стручни, педагошки и други остварувања на кандидатот од почетокот на кариерата, како и вкупните научни, стручни, педагошки и други остварувања на кандидатот од последниот избор до денот на пријавата, врз основа на сета поднесена документација која е од важност за изборот.

Ценејќи го сето предходно наведено, Рецензентската комисија со особена чест и со задоволство му предлага на Наставно-научниот Совет на Факултетот за архитектура и дизајн при Универзитетот Американ колеџ во Скопје, кандидатот д-р Јордан Шишовски, согласно Законот за високото образование, да биде избран во звање *доцент* по група предмети од областа на естетика (60504), реторика (60506), филозофија на техниката (60509) и друго (60517).

РЕЦЕНЗЕНТСКА КОМИСИЈА

вон. проф. д-р Вангел Ноневски, с.р.

Филозофски факултет – Скопје,

Универзитет Св. Кирил и Методиј – Скопје

проф. д-р Иван Џепароски, с.р.

Филозофски факултет – Скопје,

Универзитет Св. Кирил и Методиј – Скопје

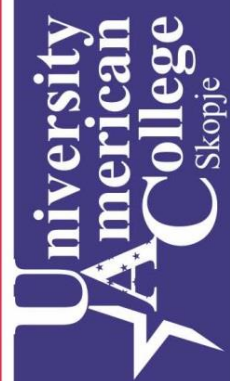
проф. д-р Мишко Ралев, с.р.

Факултет за архитектура и дизајн,

Универзитет Американ Колеџ Скопје



BULLETIN
OF THE UNIVERSITY
AMERICAN COLLEGE
SKOPJE



ISSN 1857-5323